

# Color Line-up

			Brown Shade							Texture Shade					Primary Shade									
			CB	B	WB	PBe	OBe	Be	ABe	Gr	Ma	Pe	MT	R	K	O	G	M	L	A	CA	V	P	
			Cool Brown	Brown	Warm Brown	Pink Beige	Orange Beige	Beige	Ash Beige	Grege	Mauve	Pearl	Metallic	Red	Copper	Orange	Gold	Matt	Lime	Ash	Cobalt Ash	Violet	Pink	
control	Make-up Line 1+3	LT-EX						M-Be				M-MT	M-R		M-O					M-CA	M-RV	M-P		
	14 1+2		CB-14																					
	13																							
	12 1+2		CB-12			PBe-12	OBe-12	Be-12	ABe-12	Gr-12	Ma-12	Pe-12				O-12	G-12	M-12	L-12	A-12	CA-12		P-12	
	11																							
	10	LT	CB-10	B-10	WB-10	PBe-10	OBe-10	Be-10	ABe-10	Gr-10	Ma-10	Pe-10	MT-10	R-10	K-10	O-10	G-10	M-10	L-10	A-10	CA-10	V-10	P-10	
	9		CB-9	B-9	WB-9																			
	8		CB-8	B-8	WB-8	PBe-8	OBe-8	Be-8	ABe-8	Gr-8	Ma-8	Pe-8	MT-8	R-8	K-8	O-8	G-8	M-8	L-8	A-8	CA-8	V-8	P-8	
	7		CB-7	B-7	WB-7																			
	6		CB-6	B-6	WB-6	PBe-6	OBe-6	Be-6	ABe-6	Gr-6	Ma-6		MT-6	R-6	K-6	O-6		M-6		A-6	CA-6	V-6	P-6	
	5		CB-5	B-5	WB-5																			
	4																						V-4	
	3		CB-3		WB-3																			
	2																							
	mix-tone	CLR,μ												R-mix				M-mix		BB			A-mix	

<標準混合比率> **MATERIA** ● 2-10 レベル、LT ————— マテリア(第1剤) **1+1** マテリア オキシW(第2剤)  
 ● 12-14 レベル ————— マテリア(第1剤) **1+2** マテリア オキシW(第2剤)  
 ● メイクアップライン、LT-EX ————— マテリア(第1剤) **1+3** マテリア オキシW(第2剤)

**MATERIA μ** マテリアμ(第1剤) **1+1** マテリア オキシW 3%(第2剤)

■ マテリアの色番号表示:(例)CB-3→CB/色調 3/明度  
 ■ メイクアップラインの左側のMはライン名の頭文字をあらわしています。  
 ■ LT・LT-EXの下部は5レベル毛に染めた時のリフト力をあらわしています。

■ : MATERIA μ

\*このカラーチャートは、マテリアを白毛に染めた時のイメージです。\*印刷物のため、実際の色みと異なる場合があります。



# Color Line-up

求めるニーズや素材条件に合わせて表現する  
3つのシェードグループ

	Brown Shade ブラウンシェード 全てのグレイ素材に対応するナチュラルカラー			Texture Shade テクスチャーシェード ふんわり・うるおい・ツヤ感などエイジングニーズに応えるニュアンスカラー							Primary Shade プライマリーシェード ファッションカラーと変わらない色の個性を楽しむエンハンスカラー									
	CB	B	WB	PBe	OBe	Be	ABe	Gr	Ma	MT	R	K	O	G	M	A	CA	V	P	
	Cool Brown	Brown	Warm Brown	Pink Beige	Orange Beige	Beige	Ash Beige	Grege	Mauve	Metallic	Red	Copper	Orange	Gold	Matt	Ash	Cobalt Ash	Violet	Pink	
10	CB-10 <sub>G</sub>	B-10 <sub>G</sub>	WB-10 <sub>G</sub>	PBe-10 <sub>G</sub>	OBe-10 <sub>G</sub>	Be-10 <sub>G</sub>	ABe-10 <sub>G</sub>	Gr-10 <sub>G</sub>	Ma-10 <sub>G</sub>	MT-10 <sub>G</sub>	R-10 <sub>G</sub>	K-10 <sub>G</sub>	O-10 <sub>G</sub>	G-10 <sub>G</sub>	M-10 <sub>G</sub>	A-10 <sub>G</sub>	CA-10 <sub>G</sub>	V-10 <sub>G</sub>	P-10 <sub>G</sub>	
9	CB-9 <sub>G</sub>	B-9 <sub>G</sub>	WB-9 <sub>G</sub>	PBe-9 <sub>G</sub>	OBe-9 <sub>G</sub>	Be-9 <sub>G</sub>	ABe-9 <sub>G</sub>	Gr-9 <sub>G</sub>	Ma-9 <sub>G</sub>	MT-9 <sub>G</sub>	R-10 <sub>G</sub> +R-8 <sub>G</sub> 2:1	K-10 <sub>G</sub> +K-8 <sub>G</sub> 2:1	O-10 <sub>G</sub> +O-8 <sub>G</sub> 2:1	G-10 <sub>G</sub> +G-8 <sub>G</sub> 3:1	M-10 <sub>G</sub> +M-8 <sub>G</sub> 2:1	A-10 <sub>G</sub> +A-8 <sub>G</sub> 2:1	CA-10 <sub>G</sub> +CA-8 <sub>G</sub> 2:1	V-10 <sub>G</sub> +V-8 <sub>G</sub> 2:1	P-10 <sub>G</sub> +P-8 <sub>G</sub> 2:1	
8	CB-8 <sub>G</sub>	B-8 <sub>G</sub>	WB-8 <sub>G</sub>	PBe-8 <sub>G</sub>	OBe-8 <sub>G</sub>	Be-8 <sub>G</sub>	ABe-8 <sub>G</sub>	Gr-8 <sub>G</sub>	Ma-8 <sub>G</sub>	MT-8 <sub>G</sub>	R-8 <sub>G</sub>	K-8 <sub>G</sub>	O-8 <sub>G</sub>	G-8 <sub>G</sub>	M-8 <sub>G</sub>	A-8 <sub>G</sub>	CA-8 <sub>G</sub>	V-8 <sub>G</sub>	P-8 <sub>G</sub>	
7	CB-7 <sub>G</sub>	B-7 <sub>G</sub>	WB-7 <sub>G</sub>	PBe-7 <sub>G</sub>	OBe-7 <sub>G</sub>	Be-7 <sub>G</sub>	ABe-7 <sub>G</sub>	Gr-7 <sub>G</sub>	Ma-7 <sub>G</sub>	MT-7 <sub>G</sub>	R-8 <sub>G</sub> +R-6 <sub>G</sub> 2:1	K-8 <sub>G</sub> +K-6 <sub>G</sub> 2:1	O-8 <sub>G</sub> +O-6 <sub>G</sub> 1:1	G-8 <sub>G</sub> +G-6 <sub>G</sub> 1:1	M-8 <sub>G</sub> +M-6 <sub>G</sub> 2:1	A-8 <sub>G</sub> +A-6 <sub>G</sub> 2:1	CA-8 <sub>G</sub> +CA-6 <sub>G</sub> 2:1	V-8 <sub>G</sub> +V-6 <sub>G</sub> 2:1	P-8 <sub>G</sub> +P-6 <sub>G</sub> 2:1	
6	CB-6 <sub>G</sub>	B-6 <sub>G</sub>	WB-6 <sub>G</sub>	PBe-6 <sub>G</sub>	OBe-6 <sub>G</sub>	Be-6 <sub>G</sub>	ABe-6 <sub>G</sub>	Gr-6 <sub>G</sub>	Ma-6 <sub>G</sub>	MT-6 <sub>G</sub>	R-6 <sub>G</sub>	K-6 <sub>G</sub>	O-6 <sub>G</sub>	G-6 <sub>G</sub>	M-6 <sub>G</sub>	A-6 <sub>G</sub>	CA-6 <sub>G</sub>	V-6 <sub>G</sub>	P-6 <sub>G</sub>	
5	CB-5 <sub>G</sub>	B-5 <sub>G</sub>	WB-5 <sub>G</sub>																	
4	CB-4 <sub>G</sub>		WB-4 <sub>G</sub>																	
3	CB-3 <sub>G</sub>		WB-3 <sub>G</sub>																	

〈標準混合比率〉 マテリアG (第1剤) **1+1** マテリアオキシW (第2剤)

■マテリアGの色番号表示: (例) CB-3G → CB / 色調 3 / 明度

\*このカラーチャートは、マテリアGを白毛に染めた時のイメージです。\*印刷物のため、実際の色みと異なる場合があります。

## [基本プロセス]



48時間前にパッチテストを行います。

プレスキンクリーム塗布

スムージングオイル塗布