

N.COLOR FASHION

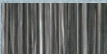


エヌドットカラー〈ファッション〉
1剤 NET.80g(全66色) 医薬部外品

エヌドットカラー オキシ
2剤 NET.1000mL (OX6%・3%・AC OX2.4%) 医薬部外品

| | MGr モノグレージュ | MT モトーン | FAs フォギーアッシュ | BAs ブルーアッシュ | KAs カーキアッシュ | OLi オリーブグレージュ | FBe フォギーベージュ | BCh ベリーショコラ | BPi ベリーピンク | BV ブルーバイオレット | CONTROL コントロール |
|----|----------------|------------|-----------------|----------------|----------------|------------------|-----------------|----------------|---------------|-----------------|-------------------|
| 14 | F-MGr14 | F-MT14 | F-FAs14 | F-BAs14 | F-KAs14 | F-OLi14 | F-FBe14 | F-BCh14 | F-BPi14 | F-BV14 | F-ライトナー 14 |
| 13 | | | | | | | | | | | |
| 12 | F-MGr12 | F-MT12 | F-FAs12 | F-BAs12 | F-KAs12 | F-OLi12 | F-FBe12 | F-BCh12 | F-BPi12 | F-BV12 | F-レモン 9 |
| 11 | | | | | | | | | | | |
| 10 | F-MGr10 | F-MT10 | F-FAs10 | F-BAs10 | F-KAs10 | F-OLi10 | F-FBe10 | F-BCh10 | F-BPi10 | F-BV10 | F-ミント 8 |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 8 | F-MGr8 | F-MT8 | F-FAs8 | F-BAs8 | F-KAs8 | F-OLi8 | F-FBe8 | F-BCh8 | F-BPi8 | F-BV8 | F-オレンジ 8 |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 6 | F-MGr6 | F-MT6 | F-FAs6 | F-BAs6 | F-KAs6 | F-OLi6 | F-FBe6 | F-BCh6 | F-BPi6 | F-BV6 | F-チェリー 7 |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 4 | F-MGr4 | F-MT4 | F-FAs4 | F-インディゴ4 | F-KAs4 | F-OLi4 | F-ディープベージュ4 | F-BCh4 | F-BPi4 | F-BV4 | F-クリア |

※白毛100%に染めたイメージ色調 ※ベース毛は日本人の標準的な毛髪に染毛したときのイメージです。染める前の髪の状態や地毛の色・髪質により、染め上がりの色は多少異なる場合があります。



白50%
に染めたイメージ色調



QUICK <全21色>

放置タイム
10~15分

| | NB ナチュラルブラウン | AB アッシュブラウン | GrB グレージュブラウン | BB ベージュブラウン | CCB ココアブラウン |
|---|-----------------|----------------|------------------|----------------|----------------|
| 8 | QG-8NB | QG-8AB | QG-8GrB | QG-8BB | QG-8CCB |
| 7 | QG-7NB | QG-7AB | QG-7GrB | QG-7BB | QG-7CCB |
| 6 | QG-6NB | QG-6AB | QG-6GrB | QG-6BB | QG-6CCB |
| 5 | QG-5NB | QG-5AB | | QG-5BB | QG-5CCB |
| 4 | QG-4NB | | | | |
| 3 | QG-3NB | | | | |



GRAY <全27色>

放置タイム
25~30分

| | NB ナチュラルブラウン | AB アッシュブラウン | GrB グレージュブラウン | BB ベージュブラウン | CB カッパーブラウン | CCB ココアブラウン |
|---|-----------------|----------------|------------------|----------------|----------------|----------------|
| 9 | G-9NB | | | | | |
| 8 | G-8NB | G-8AB | G-8GrB | G-8BB | G-8CB | G-8CCB |
| 7 | G-7NB | G-7AB | G-7GrB | G-7BB | G-7CB | G-7CCB |
| 6 | G-6NB | G-6AB | G-6GrB | G-6BB | G-6CB | G-6CCB |
| 5 | G-5NB | G-5AB | G-5GrB | G-5BB | G-5CB | G-5CCB |
| 4 | G-4NB | | | | | |
| 3 | G-3NB | | | | | |

PROCESS

1. 毛髪診断 & カウンセリング

お客様の白髪量、ヘアカラー履歴を確認し薬剤を決定します。

2. 事前準備

フェイスラインや耳、首筋にプロテクトクリームを塗布。

3. 薬剤調合 & ブロッキング

薬剤を塗布しやすいようにブロッキングを行います。 **1剤 + OX = 1 : 1**

4. 薬剤塗布

白髪が気になる分け目やフェイスラインから塗布して下さい。

5. 放置タイム

薬剤塗布後ラップをして自然放置します。

QUICK 放置タイム…**10分**

放置後ティッシュ等で薬剤をふき取りカラーチェック。

染まりがあまりい場合は追加5分(合計15分)放置します。

6. カラーチェック

染まり具合や希望の明度・色調になっているかチェックします。

7. シャンプー

乳化後シャンプー、トリートメントで仕上げてください。

8. 仕上げ

ご希望のスタイルに仕上げてください。

N.COLOR ACID

ビビッドライン





Vivid Line 〈8色〉

髪色に映えるクリアな色味を表現。
ミックスや部分使いでグレイカラーのアクセントにも。

■ ビビッドライン
■ コントロールライン







白100%
に染めたイメージ色調

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>01 イエロー YELLOW</p>  | <p>02 オレンジ ORANGE</p>  | <p>04 レッド RED</p>  | <p>05 ピンク PINK</p>  |
| <p>06 ワインレッド WINE RED</p>  | <p>07 パープル PURPLE</p>  | <p>09 ブルー BLUE</p>  | <p>10 グリーン GREEN</p>  |

コントロールライン

Control Line 〈4色〉

パール調に色味を淡くしたり、明度・彩度のコントロールを可能にします。

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>23 ブラック BLACK</p>  | <p>24 プラチナ PLATINUM</p>  | <p>25 ダル DULL</p>  | <p>26 クリア CLEAR</p>  |
|--|---|---|---|

ブラウンライン

Brown Line 〈12色〉

自分らしい色味を表現できるブラウンバリエーション。
しっかりグレイヘアをカバーする色味も取り揃えて。

■ ブラウンライン



白50%
に染めたイメージ色調

白100%
に染めたイメージ色調

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>11 ナチュラルブラウン NATURAL BROWN</p>  | <p>12 ダークブラウン DARK BROWN</p>  | <p>13 ライトブラウン LIGHT BROWN</p>  | <p>14 オレンジブラウン ORANGE BROWN</p>  |
| <p>15 イエローブラウン YELLOW BROWN</p>  | <p>16 レッドブラウン RED BROWN</p>  | <p>17 ウォームブラウン WARM BROWN</p>  | <p>18 ココアブラウン COCOA BROWN</p>  |
| <p>19 ベージュブラウン BEIGE BROWN</p>  | <p>20 アッシュブラウン ASH BROWN</p>  | <p>21 カッパーブラウン COPPER BROWN</p>  | <p>22 ピンクブラウン PINK BROWN</p>  |