

idHAIR

X



N A S H
CORPORATION
CREATING NEW,
SPECIAL & DIFFERENT

NATURAL HERB COLOR



Since 2015

Natural
K
Beauty

idHAIR — the top hair salon in Korea







idHAIR

id HAIR代表
ウィ・ウンミ氏 (We Woon me)

id HAIR (韓国)

1988年創業。

2024年12月に記念すべき100店舗目を
オープン。

延床面積700坪、アジア最大級のサロン
「Beauty Cluster One Mount店」を筆頭
に、トップヘアサロンとして韓国全土に展
開しています。

ナチュラルハーブカラーは全100店舗
で、不動の“Natural Color”メニューとし
て提供中。

Interview

id HAIR代表

ウィ・ウンミ氏 (We Woon me)



Q. id HAIRの歴史について教えてください。

A. 1988年にスタイリスト2名でスタートしました。2000年以降韓国全土に展開し、2024年12月に100店舗目を出店することができました。

Q. id HAIRの全スタッフ数は？

A. 2024年12月現在約1500名おります。

Q. ナチュラルハーブカラーを導入したのはいつですか？

A. 2015年です。現在までサロンの定番 "ナチュラルカラー"として提供し続けています。

Q. ナチュラルハーブカラーを導入したきっかけは？

A. 当時韓国でもノンアルカリのナチュラルなヘアカラーの需要が高まっていて、白髪染めのみならず、ブリーチオンカラーでも使用できるカラー剤を探していました。そこで出会ったのがナチュラルハーブカラーでした。

Q. お客様がナチュラルハーブカラーをいいと言ってくれる一番の理由は？

A. 刺激とダメージが全くない。トリートメントしたようなツヤと質感で、色もきれいに染まると言われることが多いです。

Q. ナチュラルハーブカラーのメニュー料金は？

A. 店舗によりますが150,000ウォン～(約15,000円～)です。

Q. id HAIRの平均客単価は？

A. 120,000～130,000ウォン(約12,000～13,000円)です。

Q. ナチュラルハーブカラーでの、白髪染めとブリーチオンカラーの割合は？

A. 導入当初は白髪染め3、オンカラー7でしたが、最近は白髪染めとオンカラー半々だと思います。

Q. ナチュラルハーブカラーのリピート率は？

A. 95%以上です。



NHC

NATURAL
HERB
COLOR



id

"id Hair Salon can make you happy."

From the moment you step in id Hair Salon,
your satisfaction is our top priority.
We'll continue to make efforts to be
the world's best, friendliest and
the cleanest hair salon.



N A S H
CORPORATION
CREATING NEW,
SPECIAL & DIFFERENT

idHAIR

NHC

NATURAL
HERB
COLOR



about NATURAL HERB COLOR

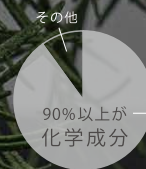
POINT-01 90%以上が天然成分の永久染毛剤（パーマネントカラー）



NATURAL HERB COLOR

漢方やハーブなど天然由来の成分が90%以上。

化学成分である防腐剤・着色料・界面活性剤・アルカリ剤・過酸化水素は使用していません。



一般的なアルカリカラー剤

化学染料・酸化剤・アルカリ剤
クリーム基材油脂・界面活性剤
保存剤・防腐剤・酸化防止剤
コンディショニング剤・保湿剤
感触改良剤・香料

POINT-02 アルカリ剤不使用、過酸化水素不使用

POINT-03 カラーリングをしながらハーブで頭皮ケア

POINT-04 植物性タンパク質が髪のダメージケア＆うるおい補給

POINT-05 施術のしやすさ◎（クリーミーで塗りやすい、カラー剤が固まらない、乳化がしやすい）

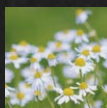
POINT-06 カラー後にパーマ可

POINT-07 防腐剤・着色料・界面活性剤など不使用

POINT-08 医薬部外品

（注意）ジアミンアレルギーの方のご使用はできません。ご使用になる前には必ず毎回48時間のパッチテストを行ってください。

NATURAL HERB COLORに
使われている主なハーブ



カモミール
[カミツレ]

「ハーブの女王」として名高い、古代エジプト時代より美肌剤として使用。アズレン・フラボノイドなどを含む。



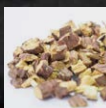
柿葉 [カキハ]

ビタミンC・フラボノイド配糖体のアストラガリン・ミリスチリン・カロチン・パンテン酸・タンニンが含まれる。



ローズマリー

スッキリした香りで西洋ハーブとして古くから知られる。カンファール・シネオール・ボルネオール・ピネン等が含まれる。



甘草
[カンゾウ]

カルシウム塩とカリウム塩からなる甘味成分・ブドウ糖・マンニトール・リンゴ酸・ヒアルロン酸等が含まれる。



セージ

強い抗酸化作用、抗菌作用のあるハーブ。カンファール・シネオール・ボルネオール・ツヨン等が含まれる。

Products

BASE COLOR

医薬部外品

ボトル：300g
パウチパック：50g

BROWN
●ブラウン系は、暖色系の自然な茶色です。

BEIGE
●ベージュ系は、赤味を抑えた寒色系の茶色です。



BASE COLOR
BLACK
ブラック

黒染め用
☐明るさ 3～4 レベル



BASE COLOR
DARK BROWN
ダークブラウン

黒に近い暖色系こげ茶色
☐明るさ 5 レベル



BASE COLOR
BROWN
ブラウン

暖色系茶色
☐明るさ 6 レベル



BASE COLOR
LIGHT BROWN
ライトブラウン

暖色系うす茶色
☐明るさ 7 レベル



BASE COLOR
DARK BEIGE
ダークベージュ

黒に近い寒色系こげ茶色
☐明るさ 5 レベル



BASE COLOR
BEIGE
ベージュ

寒色系茶色
☐明るさ 6 レベル



BASE COLOR
LIGHT BEIGE
ライトベージュ

寒色系うす茶色
☐明るさ 7 レベル

NUANCE COLOR

医薬部外品

ボトル：300g
パウチパック：50g

- 色の基本の考え方でお使いいただけます。
- 補色関係の色味を使うことにより、その色味を抑えることができます。



NUANCE COLOR
RED
レッド

朱色のような橙色
☐緑色の補色として



NUANCE COLOR
ORANGE
オレンジ

柿色のような橙色
☐青色の補色として



NUANCE COLOR
YELLOW
イエロー

レモン色のような黄色
☐紫色の補色として



NUANCE COLOR
GREEN
グリーン

カーキのような深みのある緑色
☐赤色の補色として



NUANCE COLOR
BLUE
ブルー

群青色のような深みのある青色
☐橙色の補色として



NUANCE COLOR
PURPLE
パープル

グレー味もある青みの紫色
☐黄色の補色として



NUANCE COLOR
ASH BEIGE
アッシュベージュ

アッシュ味のあるベージュ
☐明るさ 6.5～7 レベル

CLEAR

化粧品



CLEAR
クリアー

単品でトリートメントとしても使用できるほか、
薄め剤として明度の調整が可能です。

※掲載色は印刷物のため、実際の色と若干異なる場合がございます。

AROMA Products

カラーリングタイムを癒しに。

マイナスイオン酸素水をベースに、厳選したアロマをブレンドした、
ナチュラルハーブカラー専用水です。

お客様お好みのアロマで、カラーリング時間の負担を減らし、同時に贅沢な空間を演出します。



**NATURAL HERB AROMA・
O2 WATER AROMA**
ナチュラルハーブアロマ・O2ウォーターアロマ
全7種類 各500ml

REFINE
リファイン
森林浴をしているかのように安らぐ、
清々しい香り。
JUNIPER BERRY / ROSEMARY / LAVENDER

ENERGY
エナジー
疲れを癒やし、元気を引き
出してくれる柑橘系の香り。
LEMONGRASS / ORANGE

CALM
カーム
フローラルと柑橘がやさしく
調和する、ほんのり甘い癒しの香り。
LAVENDER / ORANGE

REFRESH
リフレッシュ
透き通るような清涼感を
あたえる、爽やかな香り。
MINT / TEA TREE

NEUTRAL
ニュートラル
心のバランスを整える、
ほんのり甘く凛とした香り。
CAJEPUT / LEMONGRASS

HAPPINESS
ハピネス
ハッピーな気分させてくれる
エキゾチックな香り。
YLANG YLANG / GERANIUM / LAVENDER

BALANCE
バランス
ストレスからくる心身の不調を
和らげる、やすらぎの香り。
GERANIUM / PINK GRAPEFRUIT

NATURAL HERB AROMA tester

ナチュラルハーブアロマ テスター

セット面に置き、カラーリング
前にお客様に香りを選んでいた
だくためのテスター。500mlと
同じものが入っています。

各10ml ウッドディスプレイ付



O2 WATER

O2ウォーター（無香料）

香りの無いマイナスイオン
酸素水。香り無しでのカ
ラーリング、もしくはアロ
マ O2 ウォーターの香りを
薄める際に使用します。

1.2L (600mlx2) / 10L



HAIRCARE Products

天然ハーブと多数のアミノ酸を贅沢に配合したハーブカラー専用シャンプー & トリートメント。
ホームケアとして使用することでカラーの持ちを良くします。



NATURAL HERB HAIRCARE・ COLOR HOLD SHAMPOO

ナチュラルハーブヘアケア・
カラーホールドシャンプー
250ml / 1000ml

ナチュラルハーブカラーの退色をゆるや
かにすることを目的に作られたハーブ
シャンプー。13種類のハーブを配合。頭
皮・毛髪を健やかに保ち、毛髪にはり、
こしを与えます。



NATURAL HERB HAIRCARE・ COLOR HOLD TREATMENT

ナチュラルハーブヘアケア・
カラーホールドトリートメント
250g / 1000g

ナチュラルハーブカラー後の質感の持
続や退色をゆるやかにすることを目的
に作られたハーブトリートメントです。
シロキクラゲ多糖体と、13種類のハーブ
を配合。毛髪をしなやかにしツヤと
うおいを与えます。

※クリームが茶色ですがカラートリートメントではなく、
髪に色は付きません。

HAIR SARAD

ヘアサラダ

400g / 1000g

大豆レシチンを主としたトリートメ
ント。ハーブカラーの質感の向上と、
前処理として毛先の色に沈みを抑え
るために使用します。



ION CONTROLL WATER

イオンコントロールウォーター

1000ml

頭皮のクレンジング剤。
シャンプーでは落とし
きれない毛穴の汚れを
きれいにします。



GRAY COLOR CASE STUDY

通常の白髪染め

BASE COLOR **BEIGE・DARK BEIGE**

ノンアルカリ、ノンオキシ。

ハーブカラーの一番オーソドックスな使用方法です。

7種類のアロマブレンドから

お客様で自身で好きなアロマを選んでいただき、
カラーリングをしながら癒しの時間をご堪能いただけます。



BEFORE



AFTER

BEFORE：既染部 5.5 レベル、新生部 3cm、白髪率 40%
AFTER ：全体 5.5 レベル

使用薬剤

□根元～毛先

：ハーブカラー ページュ3：ダークページュ1

施術プロセス

1. イオンコントロールウォーターで頭皮を
きれいにしてからシャンプー
2. タオルドライの状態でリタッチにハーブカラーを塗布

ハーブカラー 1 ： アロマO2ウォーター 4

ページュ3：ダークページュ1

3. ラップして 20 分放置
4. 毛先までカラーを伸ばし、同時にクーリング、
合計 10 分
5. 乳化、流し



AFTER ZOOM

FASHION GRAY COLOR CASE STUDY

アルカリ併用の明るい白髪染め

BASE COLOR **LIGHT BROWN**

根元の新生部にのみアルカリを使用し、その上にハーブカラーをオンしてから毛先まで引っ張ります。アルカリカラーを使用するのは毎回リタッチだけでOK、毛先の既染部にアルカリは使いません。アルカリ部分も上からハーブカラーをのせることによりダメージを大幅に軽減できます。



BEFORE



AFTER

BEFORE：既染部 8 レベル、新生部 2cm、白髪率 50%
AFTER：全体 7.5 レベル

使用薬剤

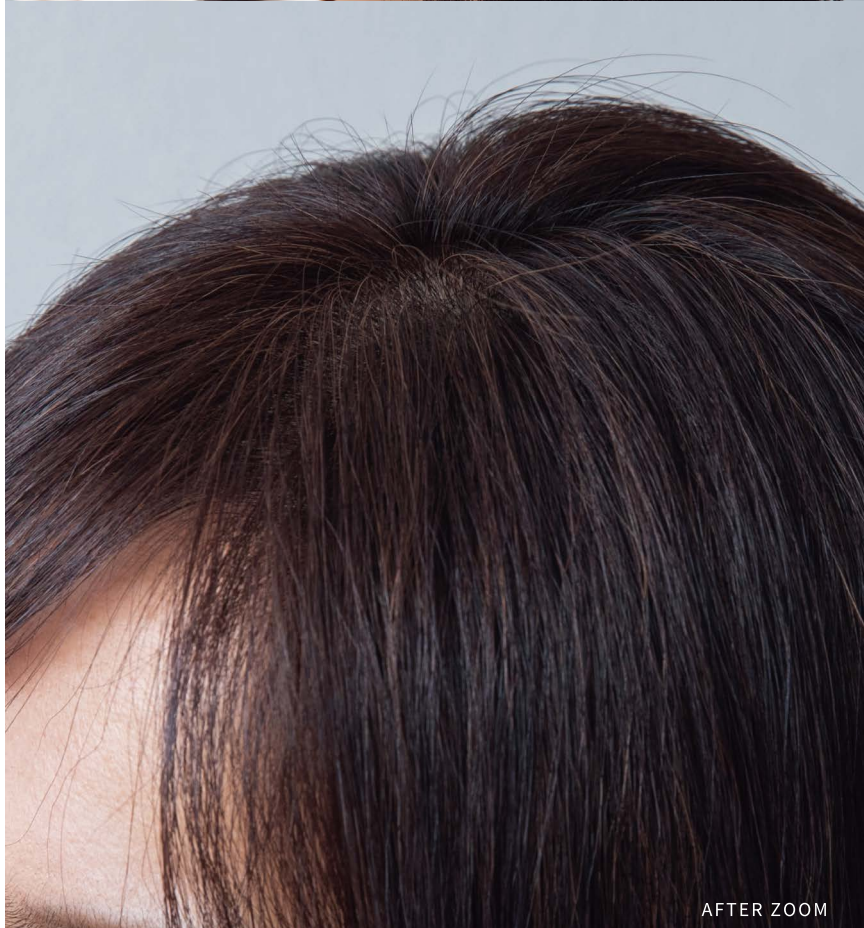
- 根元：アルカリ 7 レベル（他社製品）
- 根元～毛先：ハーブカラー ライトブラウン 2：クリア 1

施術プロセス

1. アルカリをリタッチ部分に塗布
2. 7、8分放置し、既染部と馴染んできたらリタッチにハーブカラーをオン

ハーブカラー 1	:	アロマ02ウォーター 4
ライトブラウン 2：クリア 1		

3. ラップして 10 分放置、白髪の染まりを見ながら毛先にもハーブカラーを塗布、コームスルーしてから 5 分放置
4. ラップを外しクーリング 5 分
5. 乳化、流し



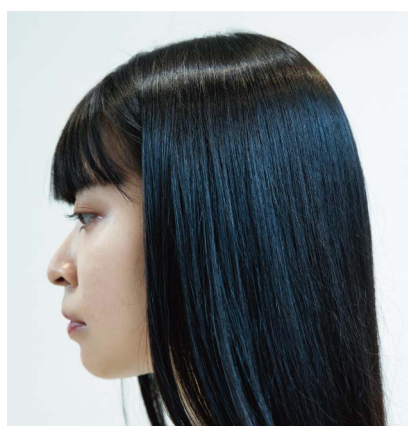
AFTER ZOOM

BLEACH on COLOR CASE STUDY

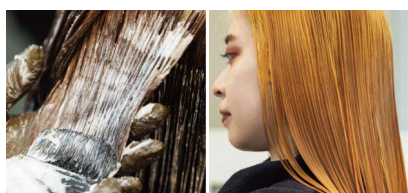
ブリーチしてからのオンカラー

NUANCE COLOR **RED**

髪ダメージを考慮すると、ブリーチしてからのオンするカラー剤はノンアルカリ・ノンオキシの永久染毛剤「ナチュラルハーブカラー」がベストです。



AFTER



BLEACHING PROCESS

BEFORE：バージン毛（毛先一部カラー履歴あり）

AFTER：ハーブカラー レッド

使用薬剤

□全頭：ブリーチ（他社製品）、ハーブカラー レッド単品

施術プロセス

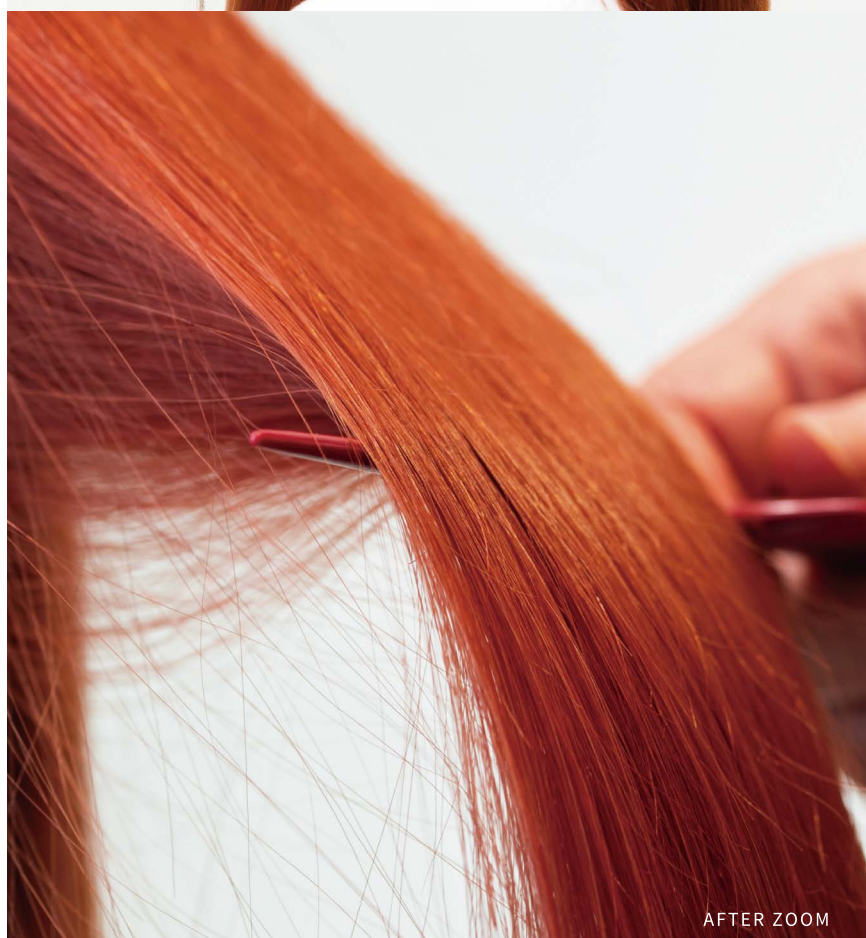
1. 全頭ブリーチ 30 分
2. 流してからタオルドライの状態で
ハーブカラーレッド単品をワンタッチで塗布

ハーブカラー 1

：

アロマ02ウォーター 4

3. ラップして 15 分放置、ラップを外しクーリング 5 分
4. 乳化、流し



AFTER ZOOM

RECIPE & PROCESS



基本レシピの目安 ミックス比率

① NATURAL HERB COLOR	② アロマ O2 ウォーター	ヘアサラダ
1	4	① + ② の 10 %
NATURAL HERB COLOR	アロマ O2 ウォーター	ヘアサラダ
■ ショート 30g	120 cc	15g
■ ミディアム 40g	160 cc	20g
■ ロング 50g	200 cc	25g

施術プロセス

PROCESS-01	シリコンやコーティング剤の除去	イオンコントロールウォーター 5 倍液を頭皮と毛髪全体によく行きわたらせた後、シャンプーで軽く洗い流します。	
PROCESS-02	ヘアサラダ	中間から毛先の損傷部分にヘアサラダを塗布します。	
PROCESS-03	薬液塗布	上記の基本レシピを参考にトロトロ、ツヤツヤになるまでよく混ぜます。 CHECK 1 チョコレートを溶かした感じの状態まで混ぜます CHECK 2 白髪のリタッチ部にはたっぷりとつけるように塗布	
PROCESS-04	放置タイム	ぴったりラッピングし、タオルを巻いて放置。 15分～20分 多少浮き気味で（7 割程度色が入っていれば）OK。	
PROCESS-05	クーリング	アロマ O2 ウォーターを全体にたっぷりスプレーしながらコーミングし、自然放置でクーリングします。 5分～10分 CHECK 3 空酸化することにより、色がきちんと定着します	
PROCESS-06	乳化、 シャンプー & トリートメント	よく乳化してから、カラーホールドシャンプー でシャンプーします。その後、カラーホールドトリートメントを全体に揉み込んでから流します。 CHECK 4 乳化は入念に。ここで色がしっかり入ります CHECK 5 シャンプーも入念に。特にネーブ、耳回りを	
PROCESS-07	仕上げ	ブローし、仕上げます。 ツヤツヤ、サラサラ、ハリコシ UP でお客様大満足！	
PROCESS-08	ホームケア	色持ちと質感をキープする目的で作られたハーブカラー専用ホームケアシャンプー & トリートメントです。	

（注意）ジアミンアレルギーの方のご使用はできません。ご使用になる前には必ず毎回 48 時間のパッチテストを行ってください。

NATURAL HERB COLOR Q & A

- Q1** 色持ちをよくするコツは？
正しい手順、時間で行っていただくことが大前提です。また、クーリング、乳化をきちんとしてください。クーリング、乳化が不十分ですと酸化しきれない色素が色落ちすることがあります。
- Q2** トーンアップはできるか？
アルカリ剤、オキシ（過酸化水素）を使用しないためトーンアップはできません。
- Q3** ジアミンは入っているか？
入っています。必ず毎回48時間の皮膚パッチテストを行ってください。
- Q4** コストはどれくらいか？
ショートで約 600 円、ミディアム 750 円、ロング 900 円です。

- Q5** 色持ちはどれくらいか。
通常のアルカリカラー同様に持ちます。一般的には 1ヶ月～1ヶ月半ほどです。
- Q6** 放置は加温したほうがよいのか。
常温放置でかまいません。ラップをぴったりと巻き、タオルを巻いて放置してください。
- Q7** O2 ウォーター、イオンコントロールウォーターは温めてもよいのか。
はい、温めても問題ありません。
- Q8** ハーブカラーに混ぜる水はなぜ水道水ではいけないのか？
水道水には塩素、カルキ、その他多数の不純物が含まれています。これらの不純物は色素の定着を妨害するため、発色、色の持ちとともに悪くなります。専用水の O2 ウォーターは不純物を含まず、酸素濃度も通常の水道水の 3 倍含まれているため、発色、色の持ちともによくなります。

NHC

NATURAL
HERB
COLOR

し
つ
か
り
染
め
る
定
番

アルカリ・オキシ不使用



TECHNICAL MANUAL