

BOSE

PROFESSIONAL



IZAアンプ vs Veritasアンプ 比較シート

BOSE PROFESSIONAL JAPAN
2025年7月

目次

IZAとVeritasの違い

1. 出力アップ P2
2. OLEDディスプレイとエンコーダーを採用 P2
3. Bluetooth接続が可能に P3
4. 新しいSpeaker EQを追加 P3
5. コネクタやDIPスイッチを簡素化
 - リアパネル比較 P4
 - フロントパネル比較 P5

IZAとVeritasの違い

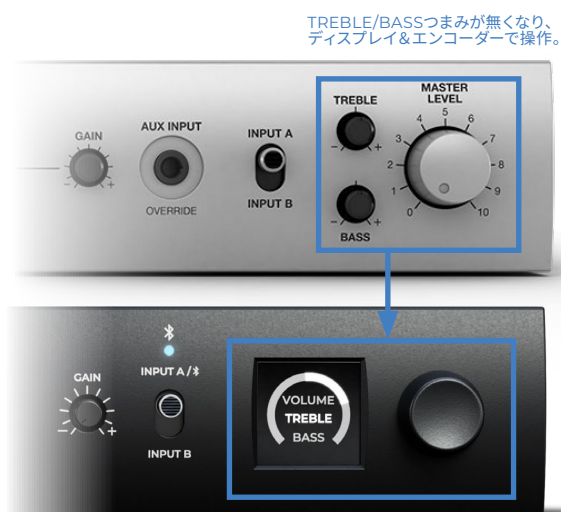
1. 出力アップ。

IZA250-LZを除き、3モデルで出力をアップグレード。余裕あるパワフルなパフォーマンスを提供します。

IZA	Veritas	IZAとVeritasの違い
IZA 190-HZ 1ch × 90W (70/100V) Hi	Veritas 1100BH 1ch × 100W (70/100V)	1chあたりの出力が 100W にアップ。 (+10W) (例) 100W = FS2SE (16W×6台並列) × 1ch
IZA 250-LZ 2ch × 50W (4Ω) 2ch × 25W (8Ω) Lo	Veritas 250BL 2ch × 50W (4Ω) 2ch × 25W (8Ω)	(同じ)
IZA 2120-HZ 2ch × 120W (70/100V) Hi	Veritas 2160BH 2ch × 160W (70/100V)	1chあたりの出力が 160W にアップ。 (+40W) (例) 160W = FS4SE (40W×4台並列) × 2ch
IZA 2120-LZ 2ch×120W (4Ω) 2ch×60W (8Ω) Lo	Veritas 2160BL 2ch× 160W (4Ω) 2ch× 80W (8Ω)	1chあたりの出力が 160W にアップ。 (+40W ※4Ω時) (例) 160W = EM90 (150W) × 2ch

2. OLEDディスプレイとエンコーダーを採用。

Veritasシリーズは新たにOLEDディスプレイとエンコーダーが追加。



ディスプレイのメニュー階層

VOLUME / TREBLE / BASS 調節

3秒長押し

(※以下はVeritas 250BLの例。モデルによってメニューが変わるため、詳細は[オーナーズガイドP52](#)をご確認ください。)

- Speaker EQ選択 (FSシリーズ、DMシリーズ、EMシリーズ、AMU、サブウーファーなど)
- Output (ステレオ、モノラル)
- Page Mic (ノーマル、バイパス)
- Page Duck (0dB、-6dB、-20dB)
- Front Mic (Mix, Duck)
- Aux page (Yes, No)
- Src Sel (Front, Remote)
- Dyn EQ (On, Off)
- INPUT A/BT (BT, A)
- BT Settings (Name, Forget Device)
- Scrn Lock (Vol Active, All Controls, Disable, Set PIN Code)
- Web QR
- System Info (Factory Reset)

3. Bluetooth 接続が可能に。

Veritas シリーズは Bluetooth5.0 に対応。モバイルデバイスからも簡単に音楽をワイヤレス再生できます。



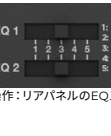
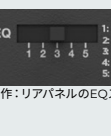
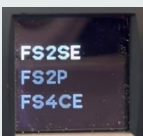
Bluetooth デバイスの接続方法

1. 「BT Settings」メニューの「Connect」を選択。
2. アンプがペアリングモードになり、Bluetooth 対応デバイスと接続できる状態になります。
3. デバイス側で Veritas を選択します。(デフォルトのデバイス名は「Zone1」)
4. ペアリング中は LED が点滅し、接続されると点灯します。



4. 新しい Speaker EQ を追加。

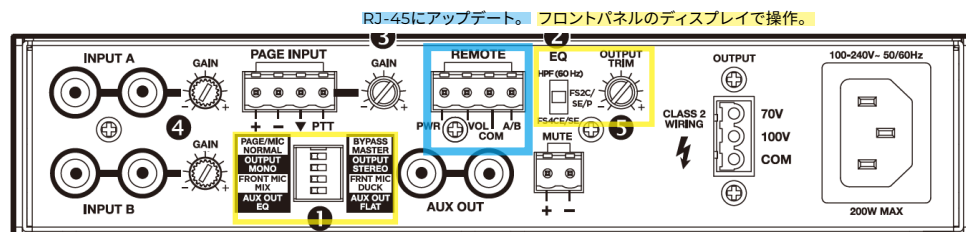
FreeSpace、DesignMax、EdgeMax、AMU など Bose Professional スピーカーの約 30 種類のプリセット EQ を使用できるようになりました。

IZA	Veritas	
IZA 190-HZ HPF (60Hz) FS2C/SE/P FS4CE/SE  操作：リアパネルの EQ スイッチ	Veritas 1100BH 70Hz ハイパスフィルター 80Hz ハイパスフィルター AMU105、AMU108 DesignMax (全モデル) EdgeMax (全モデル) FreeSpace FS (全モデル) サブウーファー  操作：フロントパネルのディスプレイ	同じ：FS シリーズ NEW ：AMU、DesignMax、EdgeMax、ハイパスフィルター、サブウーファー
IZA 250-LZ FLAT FS2C/SE/P FS4CE/SE  操作：リアパネルの EQ スイッチ	Veritas 250BL FLAT 80Hz ハイパスフィルター AMU105、AMU108 DesignMax (全モデル) EdgeMax (全モデル) FreeSpace FS (全モデル) サブウーファー  操作：フロントパネルのディスプレイ	同じ：FLAT、FS シリーズ NEW ：AMU、DesignMax、EdgeMax、ハイパスフィルター、サブウーファー
IZA 2120-HZ 55Hz ハイパスフィルター FS2C/SE/P FS4CE/SE DM2C-LP/S SUB (55~100Hz)  操作：リアパネルの EQ スイッチ	Veritas 2160BH 70Hz ハイパスフィルター 80Hz ハイパスフィルター AMU105、AMU108 DesignMax (全モデル) EdgeMax (全モデル) FreeSpace FS (全モデル) サブウーファー  操作：フロントパネルのディスプレイ	同じ：FS シリーズ、DM2C-LP/S NEW ：DM3 以上のモデル、AMU、EdgeMax、ハイパスフィルター ※2160BH のみ、「EQ1」「EQ2」でゾーンごと個別のプリセットを指定すると 2 つの EQ プリセットを設定可能。
IZA 2120-LZ FLAT FS2C/SE/P FS4CE/SE DM2C-LP/S DM3C/SE  操作：リアパネルの EQ スイッチ	Veritas 2160BL FLAT 80Hz ハイパスフィルター AMU105、AMU108 DesignMax (全モデル) EdgeMax (全モデル) FreeSpace FS (全モデル) サブウーファー  操作：フロントパネルのディスプレイ	同じ：FLAT、FS シリーズ、DM2C-LP/S、DM3C/SE NEW ：DM3P、他 DM3 以上のモデル、AMU、EdgeMax、ハイパスフィルター、サブウーファー

5. コネクタやDIPスイッチを簡素化 - リアパネル比較

DIPスイッチを大幅に減らし、フロントパネルのディスプレイ&エンコーダーで操作。アップデート用のUSB-Cポートを備え、さらにREMOTE用の4ピンユーロブロックはRJ45へアップデート。

IZA 190-HZ



Veritas 1100BH



IZA 250-LZ



Veritas 250BL



IZA 2120-HZ



Veritas 2160BH



IZA 2120-LZ



Veritas 2160BL



(5. 続き)-フロントパネル比較

IZA 190-HZ



Veritas 1100BH

IZA 250-LZ



Veritas 250BL

IZA 2120-HZ



Veritas 2160BH

IZA 2120-LZ



Veritas 2160BL