



# T H R O W

Professional Hair Color

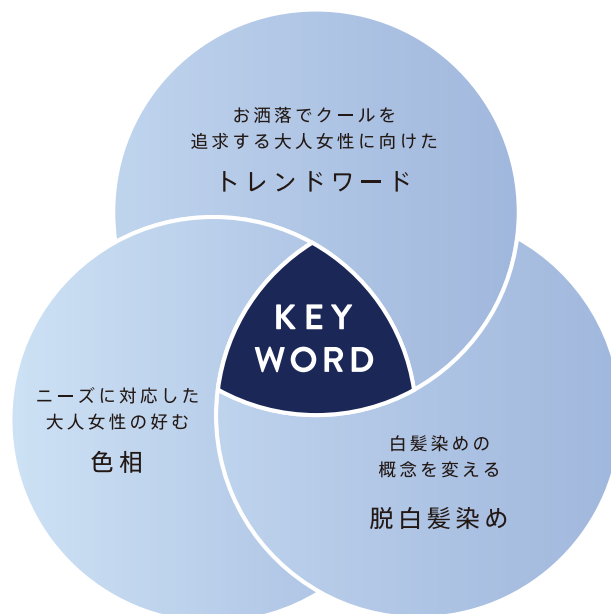
THROW MERGE GUIDE

# MERGE

マージ：融合させる / 混合させる



ファッションカラーの鮮やかさと  
コンフォートカラーの深みを併せ持つ  
「Shade off color」



お酒落でクールを  
追求する  
大人女性に向けた  
トレンド  
ワード

## 外国人風白髪染め

大人女性のこれからをもっと楽しく、  
よりクールにヘアカラーの本質を追求。



ニーズに対応した  
大人女性の好む  
色相

1本で叶えるハイブリッド色相 ・こだわりの明度 10.5Lv 設定 ・低明度でも透明感のある発色

Lv/Hue	AB ASH BLACK アッシュブラック	MG MOSS GREIGE モスグレイージュ	KB KHAKI BEIGE カーキベージュ	MV MAUVE VIOLET モーヴアイオレット
10.5	AB/10.5 	MG/10.5 	KB/10.5 	MV/10.5 
9				
8	AB/08 			
7				
6	AB/06 	MG/06 	KB/06 	MV/06 
4	AB/04 			

実際の染め上がりの色は地毛によって異なります。

表記の見方 | AB/08 AB: アッシュブラック (色相)  
08: レベル (仕上がりの明度)



TINT: 白毛束を染めたイメージ  
COLORED: 黒毛束を染めたイメージ

白髪染めの  
概念を変える  
脱白髪染め

MERGE では、  
白髪をしっかりと染めるという概念を捨て、  
従来白髪染めに配合している黒褐色（ブラウン）  
染料を最小限に抑え「色み」「明るさ」と「光」  
の調和により白髪を “ SHADE OFF ”。

※SHADE OFF⇒黒髪に透明感を与え、白髪には淡く色みを発色させ、  
コントラストをなくし柔らかな馴染みを表現します。



THROW MERGE  
1剤：NET.100g / 全10色  
【医薬部外品】

THROW ASH OX  
2剤：NET.1000mL  
【医薬部外品】

## ■ 製品特長

### 1. W アッシュ処方

1剤<sup>※1</sup>、2剤<sup>※2</sup>をアニオンベースにすることにより、液晶クリームベースが形成され、  
水層に含まれている酸化染料とアルカリをクリームから効率的に運び染色性を高めます。  
また、毛髪表面をアニオンの電荷（- マイナス）にする事で、カチオンの電荷（+ プラス）を持つ  
トリートメント成分が効果的に作用しツヤとまとまりのある髪に仕上げます。

※1 POE セチルエーテルリン酸（アニオン界面活性剤）

※2 テトラデセンスルホン酸 Na 液（アニオン界面活性剤） / ポタニカルエキス…コンフリーエキス、シナノキエキス、ボタンエキス（毛髪保護剤）



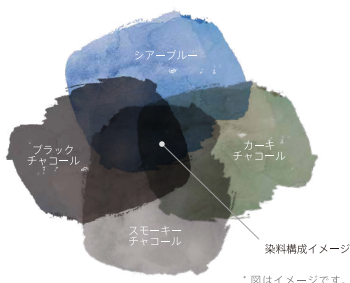
\* 図はイメージです。

### 2. ファッション主体の染料構成<sup>※</sup>

従来のグレイカラーに多く使用されるブラックチャコールを必要最低限の配合量まで減らし、  
シアブルー、スモーキーチャコール、カーキチャコールと掛け合わせたベースカラー設計。  
透明感のあるやわらかな色みで白髪を馴染ませ、黒髪とのコントラストをなくし  
赤みや濁りのないクリアな発色を表現します。

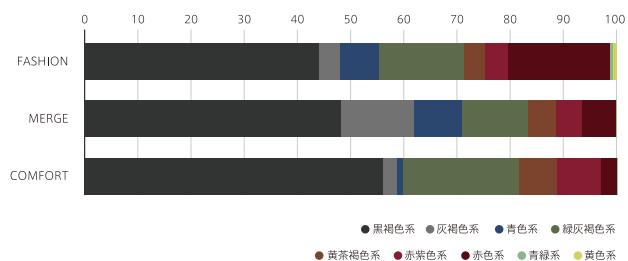
※黒褐色系を50%以下にカットし、黒髪が暗くならないように染料配合を設計。

MERGE COLOR のベースカラー設計



\* 図はイメージです。

シリーズ別平均染料構成



### 3. 発色サポート成分配合<sup>※</sup>

金属封鎖剤を1剤・2剤に配合することで、発色を阻害する金属イオンを封じ、濁りのない発色に導きます。

※1剤配合…エドト酸塩（金属封鎖剤） 2剤配合…ヒドロキシエタンジホスホン酸液（金属封鎖剤）

発色効果  
アップ

## ■ スペック検証

### 検証1 ターゲットイメージ

白髪が気になりつつもファッション性を重視したいターゲットニーズに応えた仕上げ。



### 検証2 中間明度をつくる調合比

色相により若干の明度差はございます。

Lv/Hue	AB ASH BLACK アッシュブラック	MG MOSS GREIGE モスグレージュ	KB KHAKI BEIGE カーキベージュ	MV MAUVE VIOLET モーヴヴァイオレット
10.5				
9	AB/10.5:AB/06 (3:1)	MG/10.5:MG/06 (3:1)	KB/10.5:KB/06 (3:1)	MV/10.5:MV/06 (3:1)
8		MG/10.5:MG/06 (2:1)	KB/10.5:KB/06 (2:1)	MV/10.5:MV/06 (2:1)
7	AB/10.5:AB/06 (1:1)	MG/10.5:MG/06 (1:1)	KB/10.5:KB/06 (1:1)	MV/10.5:MV/06 (1:1)
6				
4				

\* 図はイメージです。

### 検証3 白髪の量に対して発色での見え方の違い

\*MERGEは、白髪量10~20%未満のグレイカバー効果で設計してあります。  
AB/MG/KB/MVとも、同様のグレイカバー効果です。

白髪10~20%：ベースと白髪部分が綺麗に馴染む。  
白髪30~50%：ベースと白髪部分でコントラストに見えやすい。(AB/04 例外)  
白髪80~100%：白髪部分が多くなる事でコントラストがなくなり、全体的にやわらかな色味に見える。

		10%~20%	30%~50%	80%~100%
MERGE	AB/10.5	○	△	○
	AB/08	○	△	○
	AB/06	○	△	○
	AB/04	○	○	○

\* 図はイメージです。

## 検証 4 アクセントカラー組み合わせによる加色法での表現性

ファッションカラー同様の透明感のあるヘアカラーバリエーションの拡大。

				TINT 白毛束	COLORED 14Lv 毛束
	+		=		
AB/10.5 3	:	BLUE 1		ブルージュ	
	+		=		
MG/10.5 3	:	GREEN 1		マットグレージュ	
	+		=		
KB/10.5 3	:	SMOKE 1		スモーキーオリーブ	
	+		=		
MV/10.5 3	:	WHITE 1		スノーヴァイオレット	

\* 仕上がりはイメージです。

## 検証 5 白髪カバー率を上げたい場合は、コンフォートとの組み合わせが有効

MERGE の色相を軸に白髪 30%~50% 未満に対応する場合の参考例。

※AB は、AB/04 があるので色相内で対応できます。

				白髪 50%		
■ CN/04・CB/04 を使用した色相重視のカバー率アップ方法。						
	+		=			
KB/10.5		CN/04		KB/10.5 単品	CN/04 10% ミックス	CN/04 30% ミックス
	+		=			
MV/10.5		CB/04		MV/10.5 単品	CB/04 10% ミックス	CB/04 30% ミックス
■ コンフォート同系色を使用した明度重視のカバー率アップ方法。						
	+		=			
KB/10.5		CM/10		KB/10.5 単品	KB/10.5:CM/10 3:1	KB/10.5:CM/10 1:1
	+		=			
MV/10.5		CP/10		MV/10.5 単品	MV/10.5:CP/10 3:1	MV/10.5:CP/10 1:1

\* 仕上がりはイメージです。

# FASHION・MERGE・COMFORT 比較検証

## 検証 6 寒色系 AB/ 暖色系 MV の類似色との発色の違い

### ■寒色系：アッシュ

白髪 20%毛束検証	色味	明度	彩度	透明感	白髪カバー力
A/10 	鮮やかで青みが強いアッシュ	鮮やかさを感じる明るさ	高彩度	高	なし
AB/10.5 	スモーキー感のあるアッシュ	暗さのない深みのある明るさ	中彩度	高	馴染ませる程度
CA/10 	赤みを抑えた茶系のアッシュ	やや落ち着きのある明るさ	低彩度	中	しっかりカバー

### ■暖色系：ヴァイオレット

白髪 20%毛束検証	色味	明度	彩度	透明感	白髪カバー力
V/10 	鮮やかさと淡さのあるヴァイオレット	鮮やかさを感じる明るさ	高彩度	高	なし
MV/10.5 	灰み感の強いヴァイオレット	暗さのない深みのある明るさ	中彩度	高	馴染ませる程度

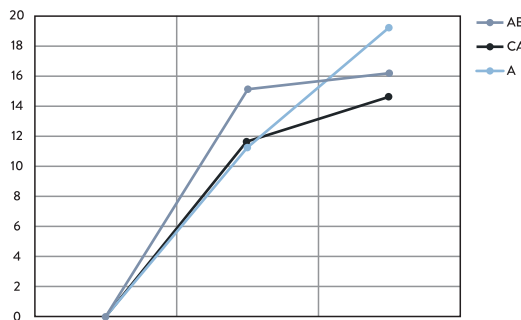
\* COMFORT 同色相での比較対象はありません。

## 検証 7 褪色（色持ち）の違い

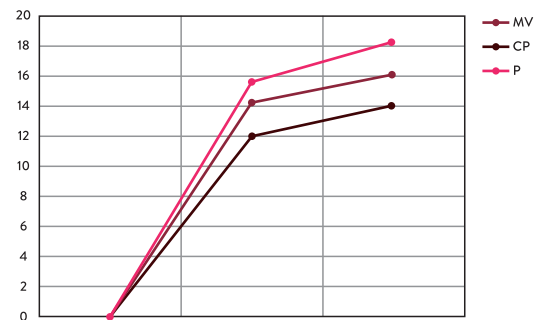
褪色加速テストで検証。（1 か月想定）










【結果： $\Delta E^*ab$ （色の濃さや明るさの変動値）】










マージ AB 褪色：THROW 既存比（初期値 0）



マージ MV 褪色：THROW 既存比（初期値 0）



	染めたて	2週間後	1か月後
A/10			
AB/10.5			
CA/10			

	染めたて	2週間後	1か月後
P/10			
MV/10.5			
CP/10			

\*14Lv 相当の毛束に染色した際の、イメージです。

・ 1 か月後の褪色状況は、寒色系と暖色系ともにファッション→マージ→コンフォートの順で褪色の変化の大きさがみられる。

・ 褪色傾向としては、全シリーズともに彩度が低くなるにつれ明度変化が表れます。コンフォートに関しては、黒褐色系の染料構成が高いことで色差（明度）変化が少なくなるので色持ちが良いデータとなる。

<ポイント>

マージはファッションカラー同様、褪色過程の抜け感も楽しめ残留ティントも少ないのでカラーチェンジがしやすい。



THROW OFFICIAL SITE  
<http://throw-web.com>

スロウカラー



beauty experience

株式会社ビューティーエクスペリエンス 東京都世田谷区用賀 4-10-1  
お問合せ窓口 03(6757)7767

MADE IN JAPAN