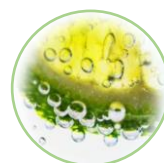




# MZカラー 3つのメニュー提案

MZカラーは、約90%以上が食品（小麦粉、トウモロコシ、ハトムギ、ハーブ）の天然由来の成分により、オーガニックという考え方で作られた商品で「髪質、エイジング毛、ダメージ毛、褪色」などの髪のお悩みや「頭皮」にアプローチし、シンプルなプロセスでありながらハイクオリティな結果をもたらし、新たなサロンメニューを確立いたします。



「髪と頭皮に優しい」×「高いトリートメント効果」×「スカルプケア効果」

## 【3つのサロンメニュー提案】

1、リセットプラス

2、ICT

3、シェイドオフ

サロンさまのお悩みの1つとして  
単価アップが求められている中、  
MZカラーは「3つの高付加価値  
トリートメント」メニューを  
ご提案いたします。



ICT

アンダー 12レベル

レシピ レッド：パープル＝1：1

# リセットプラス（髪質と頭皮をW改善）

リセットプラスとは・・・「ホワイト」によるトリートメント効果とスカルプ効果に、「コハク」と「ヒスイ」による髪質改善効果がプラスされる、髪質改善ホワイトトリートメントメニューです。

使用商品：ホワイト

コハク（毛髪内部修復）

ヒスイ（毛髪外部保護）

特徴：髪質改善効果、スカルプ効果、褪色防止



ホワイト  
（クリアー）



コハク  
（ボリュームアップ効果）



ヒスイ  
（ボリュームダウン効果）

## <プロセス>（ボリュームダウンの場合）

- ① コハク（原液～5倍液）をダメージ部に塗布、ハーフドライ
- ② （ホワイト:お湯＝1：4）＋ ヒスイを総量の10%ミックス
- ③ 全体に塗布し、約15分自然放置
- ④ 乳化、頭皮マッサージ、アフターシャンプー、仕上げ

※ボリュームアップの場合は、プロセス②でコハクをミックスしてください

**スカルプ効果**・・・頭皮マッサージをすることで、和漢ハーブやビタミンCによる血行促進、育毛促進効果や、小麦粉のグルテン化によるクレンジング効果などの高いスカルプ効果を発揮します。

# ICT（インターバルカラートリートメント）

ICTとは・・・アルカリカラー後に褪色した髪に、トリートメント感覚で色補正し、ツヤ・感触をアップします。  
来店サイクルの短縮にオススメのメニューです！

使用商品：MZカラー パウダー（ノンアルカリカラー）

特徴：褪色した色味をノンアルカリカラーで再現  
ツヤ・感触アップ、スカルプ効果



## <プロセス>

- ① アクセントカラーを約4倍のお湯でよく溶かします
- ② 全体に塗布し、約20分自然放置
- ③ 乳化、頭皮マッサージ、アフターシャンプー、仕上げ

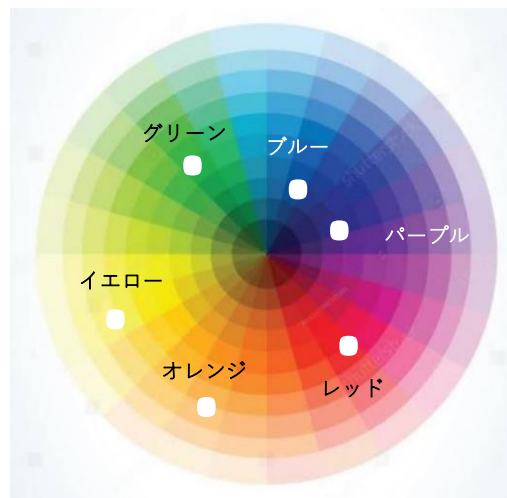
コハクまたはヒスイをプロセス①で、総量の10%ミックスすることで、髪質改善効果を発揮します。 コハク：ボリュームアップ効果 ヒスイ：ボリュームダウン効果

## 色味補正の参考レシピ（現状維持の場合）

- イエロー系・・・イエロー単品
- オレンジ系・・・オレンジ単品
- レッド系・・・（レッド：ホワイト＝1：4）
- マット系・・・（グリーン：ホワイト＝1：4）
- パープル系・・・（パープル：ホワイト＝1：8）
- アッシュ系・・・（ブルー：ホワイト＝1：8）
- ブラウン系・・・（8B：ホワイト＝1：4）

※色味を強調したい場合は、ホワイトの比率を減らして下さい  
※ジアミンアレルギーの方は染められません

## MZカラーの位置（原色）



# シェイドオフ（白髪ぼかし）

使用商品：7B、8B、ブルー、ホワイト、LC10等

特徴：トリートメント感覚（ノンアルカリカラー）で、ツヤ・ハリコシをUPし、白髪をぼかします。スカルプ効果

「**白髪ぼかし**」と言うと、お客さまにメニュー名だけで、敬遠されてしまいませんか？  
そこで、MZカラーでは**白髪ぼかしのことを「シェイドオフ」と呼びます。**

※ジアミンアレルギーの方は染められません



お湯溶きの高明度ブラウンパウダーで、全体を染め白髪をぼかします。

（使用パウダー例：**7B、8B**）

**8B**単品使用がオススメです！



（**8B：ホワイト**）+パープル＝（**1：2**）+10%  
パープルベージュ・・・メンズにもオススメです



白髪比率の多い方に、お湯溶き（ローライト）カラーパウダーで全体を染め、**明度差と色で立体感**を演出します。

（使用パウダー例：**ブルー：ホワイト＝1：3**）



**さらに白髪比率の多い方に**、暗めのお湯溶きカラーパウダーで**ローライト**を入れ、明度差で立体感を演出します。スライシング。

（使用パウダー例：**ブルー：7B＝1：1**）

（全体にはホワイト）



**LC10でハイライト**を入れ、**上からMZカラーを乗せ**、白髪を気にせず全体の明度差を活かし立体感を演出します。

（使用パウダー例：**8B：ホワイト＝1：4**）

