

HAIR COLOR

FOR PROFESSIONAL

LOOP
SHEERD.
COLOR



革新と上質を追求した
LOOP SHEERD. COLOR。



Biscuit Beige

潤沢な色彩が髪を彩り、
内側からあふれる美しさを。

華やかさと自然な仕上がりという
二面性を持ち、
あらゆるスタイルに調和。
日常に寄り添いながら、
その美しさを継続させる。

ヘアカラーの概念を
科学の力で変える。
髪的美しさは次のステージへ。

● Biscuit Beige Fashion Color

【Before】

根元～中間 パージン毛 ダークブラウン
毛先 9レベル

【Recipe】

根元 13BiBe : 9BiBe = 3 : 1 OX6 %
中間 13BiBe : 9BiBe = 5 : 1 OX3 %
毛先 13BiBe : 9BiBe = 1 : 1 OX3 %



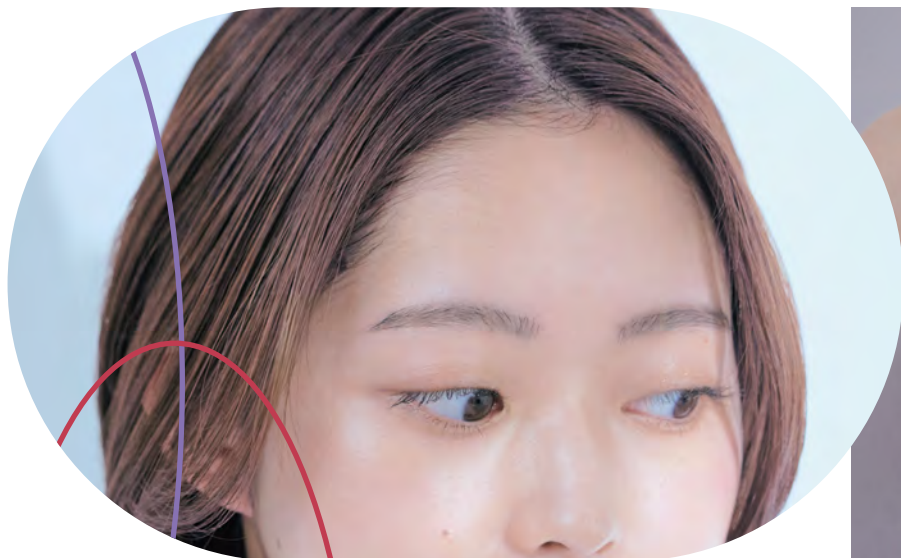
● Orchid Purple Fashion Color

【BEFORE】

7レベル ブラウン

【RECIPE】

9OrP OX6%



Soho Red



● Soho Red Fashion Color

【BEFORE】

根元～中間 7レベル

毛先 11レベル

【RECIPE】

根元～中間 9SoR OX6%

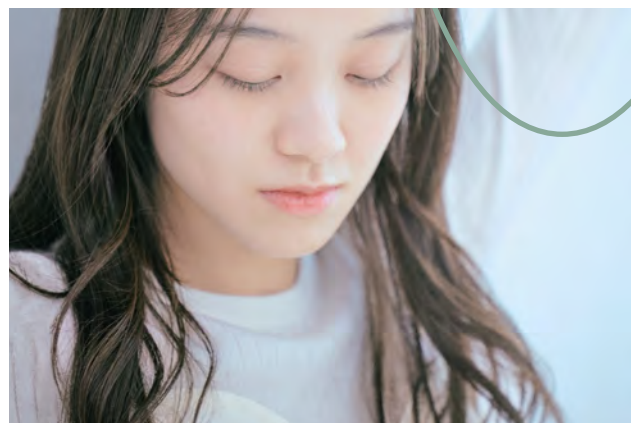
毛先 7SoR : 7NB=8 : 1 OX3%



Orchid Purple



Foggy Mint



● Foggy Mint Fashion Color

【BEFORE】

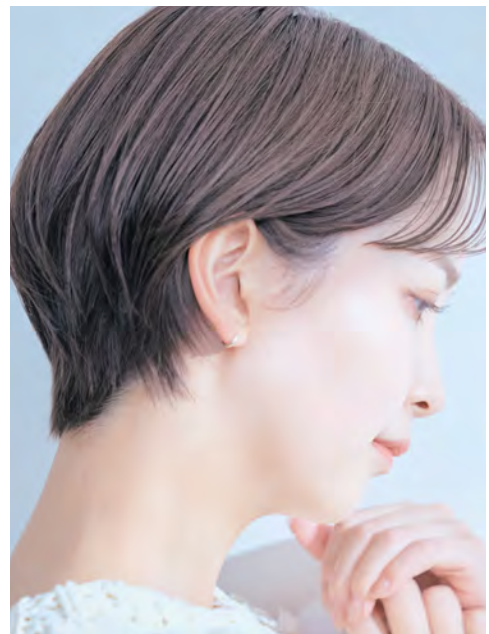
9レベル ブラウン

【RECIPE】

8FoMi : 7CeB = 10 : 1 OX3%



Lilac Ash



● Lilac Ash Fashion Color

【BEFORE】

6レベル パージン毛

【RECIPE】

9LiAs : 7CeB = 4 : 1 OX6%

● Tyrian Pink Fashion Color

【BEFORE】

根元～中間 10レベル アッシュブラウン
毛先 11レベル

【RECIPE】

9TyPi : 8PeV = 10 : 1 OX3%





Souffle Orange



● Souffle Orange Fashion Color

【BEFORE】

9レベル ブラウン

【RECIPE】

7SuO : 9SuO = 1 : 1 OX3%



Tyrian Pink

Fashion Color ファッションカラー

Color Chart

白毛100%に染めた
イメージ色調



■ TINT 白毛100%に染めたイメージ色調

	NB ニュートラル ブラウン	BrG ブランジュ	BiBe ビスケット ベージュ	LiAs ライラック アッシュ	FoMi フォギー ミント	SuO スフレ オレンジ	SoR ソーホー レッド	TyPi ティリアン ピンク	OrP オーキッド パープル
13									
	13NB	13BrG	13BiBe						
9									
	9NB	9BrG	9BiBe	9LiAs	9FoMi	9SuO	9SoR	9TyPi	9OrP
7									
	7NB	7BrG	7BiBe	7LiAs	7FoMi	7SuO	7SoR	7TyPi	7OrP
5									
	5NB	5BrG	5BiBe						

色番号見方

9 NB
レベル 色相

※ファッションカラーのレベルは黒髪に染めた場合の
仕上がり明度です。
※染め上がりの色は、地毛の色により多少異なります。
※印刷物ですので実際の色とは多少異なります。

CL クリア	LT ライトナー	CeB セルリアン ブルー	PeS パール シルバー	PeV ピオニー バイオレット
				
0CL	14LT	7CeB	7PeS	8PeV

Process

毛髪診断
& カウンセリング

薬剤調合
& ブロッキング

ご使用前には毎回必ず
皮膚アレルギー試験
(パッチテスト) をして
ください。

第1剤：第2剤を1：1
(13レベル以上1：2) の
割合で混合します。

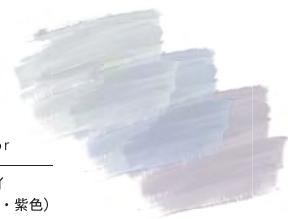
ライフシーンでの褪色も気になりにくい

3Dカバー処方

中間～毛先のアンダーに差がある場合も、発色に左右されにくい染料構成。
褪色時もアンダーカラーの赤みが出にくく、透明感を持続。

base color

ペールグレイ
(薄い灰・青・紫色)



NB ニュートラルブラウン



赤みを含んだ自然なニュートラルブラウン

BrG ブランジュ



灰味を含んだ寒色系のモノトーンブラウン

BiBe ビスケットページ



灰味を含んだやわらかな寒色系ベージュブラウン

LiAs ライラックアッシュ



紫味を含んだ肌映りのよいのアッシュ

FoMi フォギーミント



青みを多く含んだ赤味をかき消すミントグリーン

SuO スフレオレンジ



黄みを基調としたあざやかなオレンジ

SoR ソーホーレッド



やや黄味を含んだ華やかさとツヤ感を与えるレッド

TyPi ティリアンピンク



青みを含んだ大人っぽいピンク

OrP オーキッドパープル



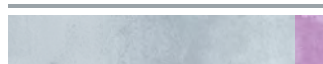
黄味を抑える透明感のあるラベンダー

CeB セルリアンブルー



あざやかな青みで赤味を抑え透明感のあるブルー

PeS パールシルバー



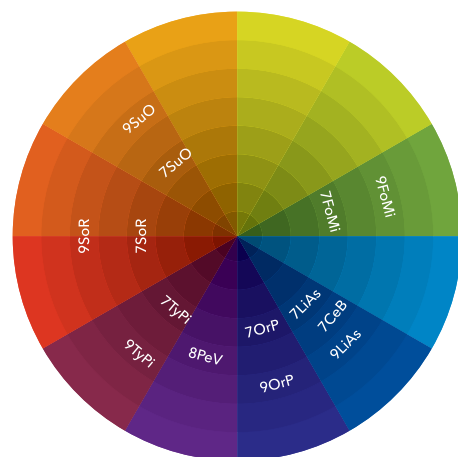
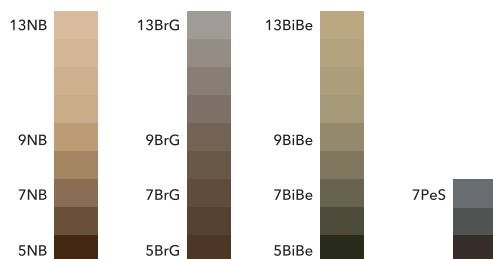
灰味を多く含む赤味を抑える深みのあるシルバー

PeV ピオニーバイオレット



少しの赤みを含んだ赤紫のバイオレット

Color Image



薬剤塗布

放置タイム

カラーチェック

乳化

アフターシャンプー
& トリートメント

■ 新生部

20分放置 オキシ6%

■ 既染部のトーンダウン目安

20分放置 オキシ3%

■ 既染部のクリア剤を活用

20分放置 オキシ3%

アルカリ無配合のクリア剤を活用することで、アルカリをコントロールし既染部のツヤ・弾力・まとまりが向上します。

使用薬剤	トーンダウン幅*
9レベル:0CL=3:1	色相移動
9レベル	1~1.5レベル
7レベル	2~2.5レベル

使用薬剤	トーンダウン幅*	
0CL:7レベル=3:1	色相移動	10レベルティント相当
0CL:7レベル=2:1	1レベル	9レベルティント相当
0CL:7レベル=1:1	1.5~2レベル	

※トーンダウン幅は現在の明度からのトーンダウン目安です。

※毛髪の状態によって若干発色異なる場合がありますので、アンダーの状況に合わせて薬剤をコントロールしてください。

Gray Color

グレイカラー

Color Chart

白毛100%に染めた
イメージ色調



■ TINT 白毛100%に染めたイメージ色調

	sNB シアーニュートラル ブラウン	sSB シアーセピア ブラウン	sCmB シアーキャメル ブラウン	sMiB シアーミルク ベージュ	sMtB シアーモントーン ブラウン	sAB シアーアッシュ ブラウン	sMcB シアーモカ ブラウン	sPiB シアーピンク ブラウン	sMvB シアーモーブ ブラウン
12									
	12sNB								
9									
	9sNB	9sSB	9sCmB	9sMiB	9sMtB	9sAB	9sMcB	9sPiB	9sMvB
7									
	7sNB	7sSB	7sCmB	7sMiB	7sMtB	7sAB	7sMcB	7sPiB	7sMvB
6									
	6sNB	6sSB	6sCmB		6sMtB	6sAB	6sMcB		
5									
	5sNB								

CL

クリア



CL

Process

毛髪診断
& カウンセリング

薬剤調合
& ブロッキング

ご使用前には毎回必ず
皮膚アレルギー試験
(パッチテスト) をして
ください。

第1剤：第2剤を1：1の割合で
混合します。

色番号見方

9 sNB

レベル 色相

※グレイカラーのレベルは白髪率30%混じりに染めた
場合の仕上がり明度です。
※染め上がりの色は、地毛の色により多少異なります。
※印刷物ですので実際の色とは多少異なります。

透明感を与え、褪色時の赤みをまろやかに

シアーグレイ処方

全ての色味に配合されたライトグレイ（灰味）により、アンダーカラーの赤味を抑え、透明感を与えます。褪色時のアンダーの赤味までまろやかにします。

base color

透明感のあるライトグレイ
（淡青灰色）

赤みと濁りの少ないブラウン
（寒色茶色）

sNB シアーニュートラルブラウン



少し赤みを含んだニュートラルブラウン

sSB シアーセピアブラウン



ショコラのような寒色系ブラウン

sCmB シアーキャメルブラウン



灰黄味を含んだやわらかなブラウン

sMtB シアーモントーンブラウン



灰味を多く含んだ深みのあるブラウン

sAB シアーアッシュブラウン



灰水色を含んだ軽やかなアッシュブラウン

sMcB シアーモカブラウン



灰味がかったオレンジでまろやかなブラウン

sMiB シアーミルクベージュ



灰味とオレンジ味を含んだやわらかな暖色系ベージュ

sPiB シアーピンクブラウン



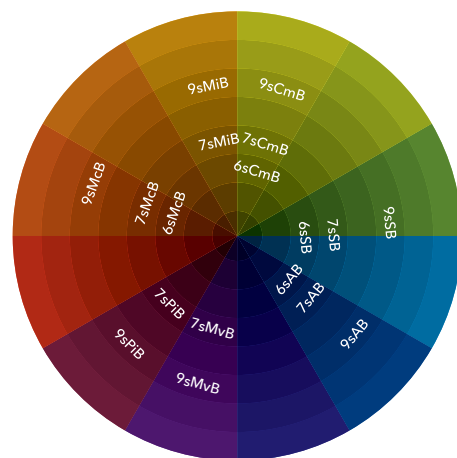
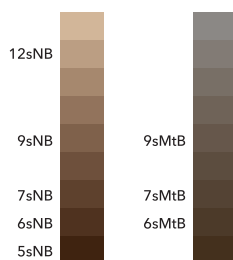
赤紫を含んだツヤのあるピンクブラウン

sMvB シアーモーブブラウン



青紫を含んだ品のあるパープルブラウン

Color Image



薬剤塗布

放置タイム

カラーチェック

乳化

アフターシャンプー
&トリートメント

■ 新生部 25分放置 オキシ6%

使用薬剤	白髪率10%	白髪率30%	白髪率50%
9レベル	8レベル	9レベル	10レベル
7レベル	6レベル	7レベル	8レベル
6レベル	5レベル	6レベル	7レベル
5レベル	4レベル	5レベル	6レベル

白髪率30%を基準に染料構成。白髪率によって仕上がりが変化します。

■ 既染部のトーンダウン目安 15分放置 オキシ3%

使用薬剤	トーンダウン幅*
9レベル	2～3レベル
7レベル	3～4レベル
6レベル	5～6レベル

■ 既染部のクリア剤を活用 15分放置 オキシ3%

アルカリ無配合のクリア剤を活用することで、アルカリをコントロールし既染部のツヤ・弾力・まとまりが向上します。

使用薬剤	トーンダウン幅*
CL: 9レベル=5:1	色相移動
CL: 9レベル=3:1	1レベル
CL: 9レベル=1:1	1.5～2レベル

※トーンダウン幅は現在の明度からのトーンダウン目安です。

※毛髪の状態によって若干発色が異なる場合がありますので、アンダーの状況に合わせて薬剤をコントロールしてください。

アルカリによるダメージを最小限に抑えた新処方で “キレイが続く” スキンケア発想のヘアカラー

Thermo base
——
サーモベース
処方

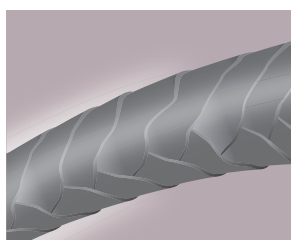
Fashion Color

Gray Color

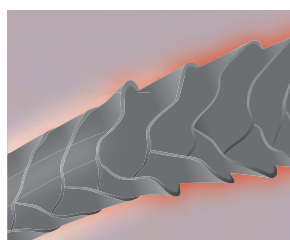
すべてをアルカリに頼らず、 温感クリームで浸透性アップ

通常、ヘアカラーに配合されているアルカリ剤は浸透や発色を促す作用がありますが、一方でアルカリ剤は髪のダメージの原因にも。1剤の保湿成分*が2剤と混ぜ合わせた時に生まれる反応熱により、クリームが1~3℃ほど温かくなるサーモベース処方を採用。アルカリ剤にすべてを頼ることなく、発熱作用でキューティクルを開くことで、カラー染料の浸透度がアップします。

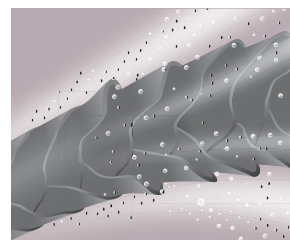
※ 濃グリセリン【毛髪保湿成分】



カラー前



発熱作用とアルカリ剤で
キューティクルを開く



染料を浸透

Evidence

毛髪すみずみまで染料が浸透

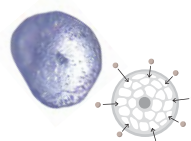
● 毛髪表面断面画像

白色毛束に各1剤と2剤（オキシ6%）を混ぜ合わせ、染毛を行った上で撮影し、目視により確認しました。

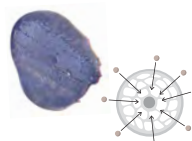
未処理



従来品処方



サーモベース処方



「システイン酸」を抑制。繰り返しカラーを楽しむことができる

● カラー処理による毛髪システイン酸量の変化

黒髪毛束にアルカリカラー剤（1剤9レベル：OX3%）で処理を行い、カラー前後のシステイン酸量を計測しました。またシステイン酸生成部位の可視化を行うために撮影を行いました。





Bouncy polymers

バウンシー
ポリマー※

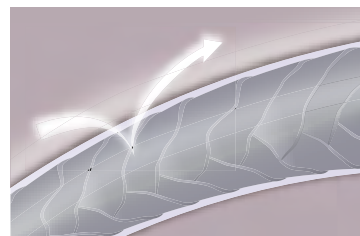
Fashion Color

Gray Color

毛髪内から湧き出るような、 ハリ・弾力・ツヤ感

システイン酸が生成された毛髪は、強度の低下・毛髪の親水化を引き起こしてしまいます。バウンシーポリマー※は、ハリと弾力を与え、髪表面に保護膜を形成することで、ツヤのあるや撥水性のある髪へと導きます。

※ ポリエチレングリコール・デシルテトラセセス-20
ヘキサメチレンジイソシアネート共重合体【毛髪補修・保護成分】

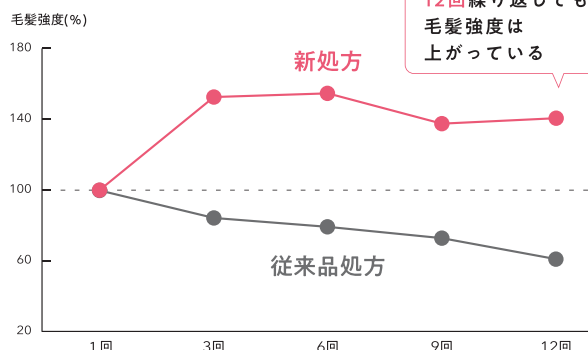


Evidence

繰り返しカラーを楽しんでも
毛髪強度は下がり
上がっている

● 毛髪強度試験

黒髪毛束に各1剤と2剤(6%オキシ)を混ぜ合わせ、染毛を行った上で毛髪の強度を測定しました。サーモベース処方の1回目処理の毛束を100として比較したグラフとなります。



カラー処理を
12回繰り返しても
毛髪強度は
上がっている

Four crab component

フォークラブ
成分※

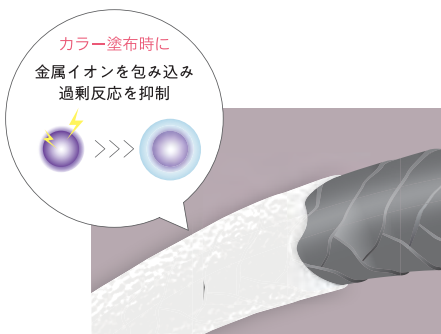
Fashion Color

キューティクルダメージを抑制し、 色味に透明感を

毛髪には金属イオン(銅)が存在し、カラー剤と過剰反応を引き起こして、キューティクルのダメージの要因になります。ファッションカラー1剤にはフォークラブ成分※を配合することで、カラー剤との過剰反応抑制に配慮。キューティクルダメージを抑制することで、カラーの色味に透明感を与えます。

※ ヒドロキシエタンジホスホン酸四ナトリウム液【キレート成分】

カラー塗布時に
金属イオンを包み込み
過剰反応を抑制



SHEER SCALP COAT

シアー スカルプコート
[頭皮用トリートメント]



ヘアカラー施術中の
頭皮の不快感・違和感をやわらげる
頭皮用の保護スプレー

※本製品はアレルギーやかぶれを防ぐ製品ではありません。

狙った部分にジェットスプレー

さっと使えるスプレータイプ。
手間をかけずに頭皮を守る。



保護剤を美容成分で包み込むことで、
うるおいとハリのある頭皮環境に

ハリとうるおいのある地肌へ 保湿/整肌



オリーブカルス培養溶解質

[保湿/整肌]

自生オリーブの新芽の幹細胞細胞膜を独自の培養技術により、
サステナブルな製法で抽出した原料です。

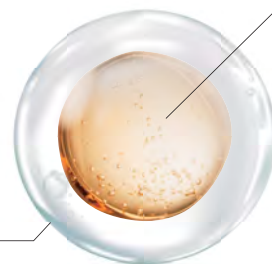


アルガニアスピノサカルス培養エキス

[保湿/整肌]

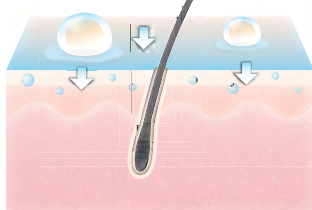
モロッコの希少植物アルガンツリーのの新芽から得られる幹細胞エ
キスです。活き活きとしたうるおいをサポートします。

頭皮保護成分



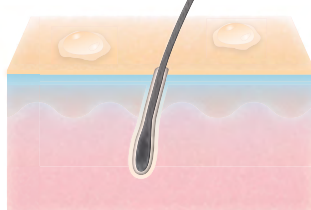
2つの植物由来の
幹細胞培養エキス

1 うるおす



肌に塗布した瞬間、外側のうるおい層がはじ
けて、肌にうるおいを与えます。

2 保護する



内側の保護層がうるおいを閉じ込めながらも、
ヘアカラーの染着をさまたげます。

HOW TO USE

- 01 よく振ってからご使用ください。
- 02 頭皮に対して垂直にスライスを取り、頭皮から約7~8cmほど離れた所からスプレーしてください。
- 03 スライス幅は約2~3cmほどで、頭皮全体にムラなくスプレーしてください。

ヘアカラー後のケアでより快適に

より快適にお客様にヘアカラーを楽しんでいただくために。
メニューへ取り組みやすい設計で、スムーズなサロンワークと高品質のサービスをサポートします。

After Treatment

アフタートリートメント

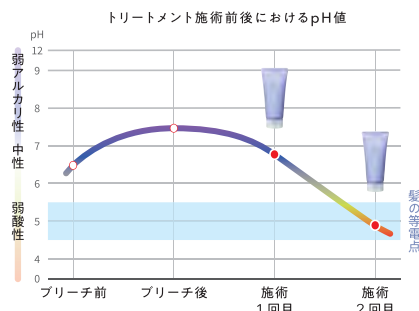
カラー後は髪のpH値が高く、
褪色やケミカルダメージの原因に。
髪が一番安定し、傷みにくいとされている
pH値へとすこやかに導きます。



リ：プラチナム プラス
〔ヘアトリートメント〕
90g ¥1,540

カラー後の髪のpH値測定試験

ブリーチ施術後の毛束にプラチナム シャンプーとプラチナム プラスによる処理を行いました。トリートメント施術前後の髪のpH値を測定したグラフとなります。



HOW to USE

カラーリング後にアフタートリートメントとしてご使用ください。
塗布後に5分ほど浸透時間を設けることで、補修成分がより浸透し、カラーダメージをケアします。

カラー後の髪のpH値測定試験

ブリーチ施術後の毛束にプラチナム シャンプーとプラチナム プラスによる処理を行いました。トリートメント施術前後の髪のpH値を測定したグラフとなります。

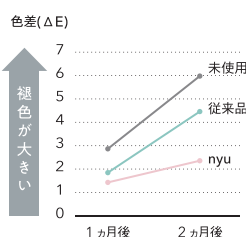
Outbath Treatment

アウトバス

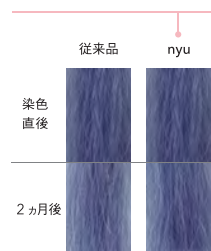
ハイトーン・ブリーチ毛のケアに特化した
泡状オイルのアウトバス。
軽やかな泡が溶け込むように浸透し
軽やかで手触りの良い髪へ。



ニュー カラーケアトリートメント
〔洗い流さないヘアトリートメント〕
100g ¥2,750



継続使用による褪色を抑制



HOW to USE

缶を上下によく振ってから傾けずに
使います。タオルドライ後、適量を手の
ひらに出し、毛先を中心に全体に
なじませてください。その後、ドライ
を行ってください。

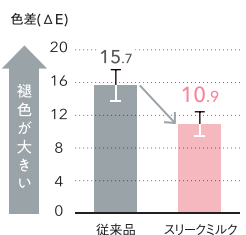
継続使用によるカラーの色持ち試験

カラー直後の毛束に対して、2ヵ月相当の
シャンプーを施した場合の褪色の程度を確
認しました。

ヘアアイロンで仕上げる時に、
高温の熱処理はカラーの褪色や変色の
原因に。
アイロンの熱を保護してくれる
アウトバスで、色彩がいつまでも続く。



ミューツトッテ スリークミルク
〔洗い流さないヘアトリートメント〕
150mL ¥3,300 / 500mL(業務用)



アイロンによる黄ばみを軽減



HOW to USE

適量を手のひらでのばしてから毛先
を中心に全体になじませてください。
ドライを行ってください。

アイロンによるカラーの色持ち試験

白色毛束に染毛を行った上で試験を実施し
ました。シャンプー後に各処方を塗布しド
ライを行いました。ヘアアイロンにて10回
処理を2回繰り返しました。

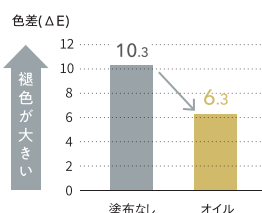
Finish Oil

フィニッシュオイル

透明感をプラスして、仕上げたカラーを
一際映える質感に。
ポリューションや紫外線などの外的刺激による
酸化を防ぐことで、カラーの褪色を抑制。



ミューツヘアタッチ
マルチプロテクションオイル
〔ヘアオイル〕
90mL ¥3,410



外的刺激による褪色を抑制



HOW to USE

仕上げの際、適量を手のひらにのば
してから、髪に指を通すようによくな
じませてお使いください。

カラーの色持ち試験

白色毛束に染毛を行った上で試験を実施し
ました。シャンプーおよびドライ後にオイル
を塗布し紫外線照射(試験用の照射機を使
用しUV-Bを6時間照射)を1処理とし計7回
処理しました。



ループシアードカラー
＜ファッションカラー＞
1 剤 80g(全29色)

医薬部外品



ループシアードカラー
＜グレイカラー＞
1 剤 80g(全27色)

医薬部外品



ループシアードカラー
2 剤 1000mL
(オキシ3%, 6%)

医薬部外品



シアー
スカルプコート
【頭皮用トリートメント】
170g

※ すべて業務用商材となり、アジュパンサロンのみ取り扱い可能となります。

----- recommend hair care -----



Re:>>>



Class S



KASUI



muts
hair touch



サロン様向け情報サイト

educ. L I N K
Mite Mite
動画プラットフォーム



※ 閲覧にはIDとパスワードが必要となります。

JOURNAL

導入サロン様のお声をご紹介します



株式会社 アジュバンコスメジャパン

www.adjuvant.co.jp

☐ 本社	〒650-0011 神戸市中央区下山手通5丁目5-5	tel. 078-351-3100 fax. 078-351-3108
☐ 札幌営業所	〒060-0042 札幌市中央区大通西13丁目4-102 レジディア大通公園201	tel. 011-208-9557 fax. 011-208-9560
☐ 仙台営業所	〒983-0851 仙台市宮城野区榴ヶ岡105-10 サークル10ビル1F	tel. 022-292-6130 fax. 022-292-6140
☐ 前橋営業所	〒371-0805 前橋市南町3丁目9-5 大同生命前橋ビル8F	tel. 027-289-2753 fax. 027-289-3556
☐ 東京営業所	〒104-0032 東京都中央区八丁堀2丁目20-9 八丁堀FRONT6F	tel. 03-6456-3100 fax. 03-5540-0030
☐ 名古屋営業所	〒464-0074 名古屋市中区千種区仲田2丁目1-24	tel. 052-735-4411 fax. 052-735-4413
☐ 神戸営業所	〒650-0047 神戸市中央区港島南町3丁目3-11	tel. 078-302-0538 fax. 078-302-8538
☐ 岡山営業所	〒700-0907 岡山市北区下石井2丁目1-18 OGW岡山下石井ビル3F	tel. 086-227-2511 fax. 086-227-2512
☐ 福岡営業所	〒812-0007 福岡市博多区東比恵4丁目4-21	tel. 092-432-1885 fax. 092-432-1887
☐ 広域ソリューション室	〒650-0047 神戸市中央区港島南町3丁目3-11	tel. 078-302-2002 fax. 078-302-2003

■記載商品の表示価格は、希望小売価格です。 ■本冊子に掲載の原料写真やイラストはすべてイメージとなります。
■本冊子は研修用資料であり、販売用パンフレットではありません。
■業務用商材はアジュパンサロンのみ取り扱い可能となります。



本誌は環境に配慮し、植物由来の油を
配合した「植物油インキ」を使用しています。

