

今こそはじめてたい アシッドカラーのすすめ

エイジングケア世代へのアプローチが重要視されている中、新たなカラーの提案として「アシッドカラー」が注目されています。様々な髪への悩みを抱えたエイジングケア世代のお客様が増えている今こそ「アシッドカラー」をはじめてませんか？



アシッドカラーがエイジングケア世代におすすめな理由



ダメージをおさえられる

ブリーチしないで髪を染めるので、ダメージをおさえることができます。

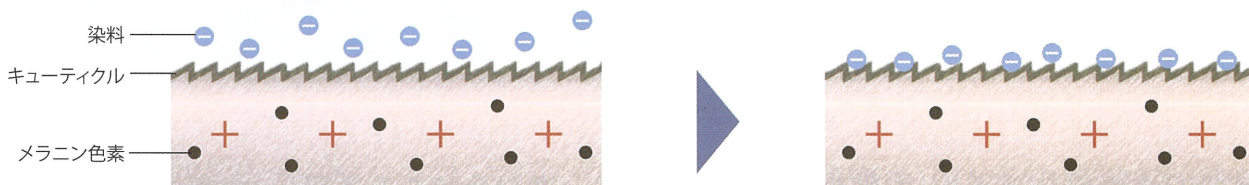


かぶれが気になる方にも対応

ジアミン色素を含まないため、染料によるかぶれが原因でヘアカラーができないお客様にもお勧めできます。

アシッドカラーの染色のしくみ

マイナスの電荷をもつ染料がプラスに帯電した毛髪に吸着し、毛髪の表面に染着します。また、過酸化水素を含まないため、メラニン色素はブリーチされません。



ヘアカラーの種類と特徴

分類		染料	代表例	色持ち	ダメージ	刺激	かぶれ	パッチテスト	特徴
医薬部外品	永久染毛剤	酸化染料	ヘアダイ、アルカリカラー	2~3ヶ月	有 (アルカリカラーの場合)	有 (アルカリカラーの場合)	有	必要	<ul style="list-style-type: none"> 白髪染めからファッションカラーまで幅広く対応可 アルカリカラーの場合、刺激がある かぶれることがある 色持ちが長い トーンUPが可能
	非酸化染毛剤	ポリフェノール+金属イオン	オハグロ式カラー(金属染毛剤)	1ヶ月	有	少ない	少ない	必要	<ul style="list-style-type: none"> 色味は黒に近い色味に限定される 刺激、かぶれは比較的少ない パーマがかかりにくくなる
化粧品	半永久染毛料	酸性染毛料	アシッドカラー(ヘアマニキュア)	3~4週間	無	少ない	無	不要	<ul style="list-style-type: none"> 刺激が少なく、かぶれが無い つやが出る ハリ・コシ感が出やすい 地肌に染まりやすい トーンUP不可
		新規染毛料	HC染料・塩基性染料	カラートリートメント	2~3週間	無~わずかに有	少ない	無	不要
	一時染毛剤	毛髪着色料	顔料・酸性染料	カラーズプレー	シャンプーで落ちる	無	無	無	不要

※酸化染料を含む製品があり、注意が必要

髪のダメージや染料によるかぶれから、グレイカラーを諦めてしまったお客様に >>> 「アシッドカラー」を提案してみてもいいかもしれません。

サロン様に
聞いて分かった

アシッドカラーに求められる3つのキーワード

✓ **質感** ✓ **色持ち** ✓ **操作性**

フォーカス アシッドカラーはサロン様の声にお応えします

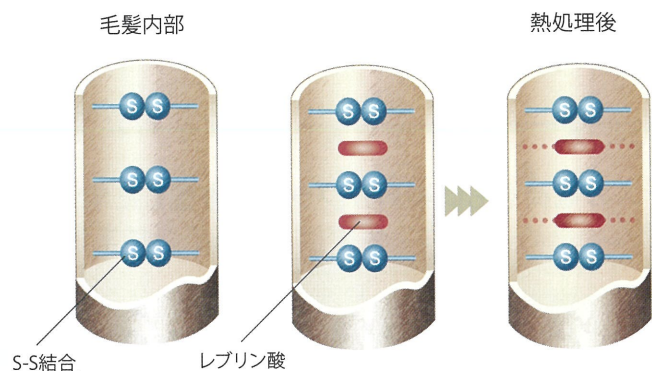
(サンコール調べ)

keyword 01 質感

レブリン酸(保湿成分) つやとやわらかさを与える

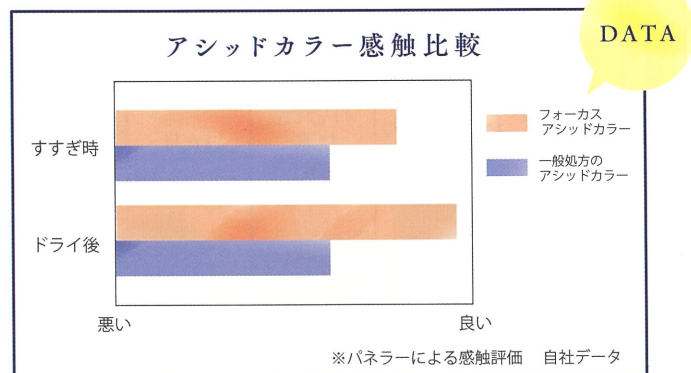
酸熱系トリートメントなどで活用されている植物由来の有機酸。酸特有のニオイも少なく、やわらかでつやのある仕上がりになります。

熱を加えることにより、毛髪内部でアミノ基と結合をつくり、持続的なトリートメント作用を発揮します。



21種類の植物美容オイル(毛髪保護・保湿成分) 長い色持ちを実現し、つや・質感を高める

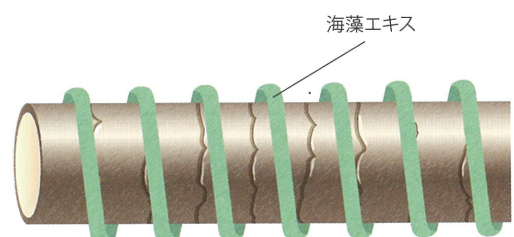
つややかでうるおいのある髪に導く植物美容オイルを21種類セレクトし、バランスよくブレンドしたPOC21【Plant Oil Composite 21】を配合。ダメージや加齢により失われがちなるおいやつや感を与え、髪をすこやかな状態に近づけるとともに、褪色もおさえ、長い色持ちを実現します。



海藻エキス※(毛髪保護・保湿成分) うるおいと染料を閉じこめる

海藻エキスにより、髪がしっとりとしなやかな状態に近づきます。根元からキューティクルのない毛先まで均一にからみつき、染料やPPT、うるおいを閉じこめます。

※ヒバマタエキス



keyword 02

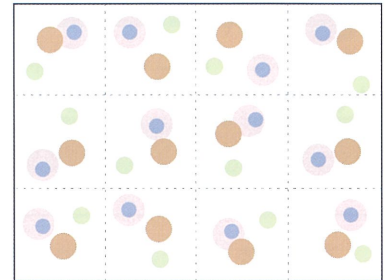
色持ち

色持ちの良さと褪色の美しさを意識

色味・染着・褪色の過程を意識した独自開発の「BA処方[※]」を採用。ストレスなくスムーズに塗布できるので、色素をより効率的に髪に染着させ、ムラを感じさせない染め上がりに仕上がります。また、色素バランスを調整することにより、自然で美しい褪色を実現します。

※ B A (Balance Adsorption) 処方：染着力、褪色の美しさにこだわったオリジナル処方。

BA処方イメージ



● 浸透剤 ● 色素 ● PPT ● POC21

BA処方の特長

美しい色味

しっかりとした染着力

自然な褪色

優しい塗布感

日々シャンプーを繰り返すことで、徐々に褪色してしまうアシッドカラー。「フォーカス アシッドカラー」はBA処方により、褪色する過程を想定し、色素バランスを調整しているため、褪色しても美しい色味を保ちます。

一般処方のアシッドカラー



褪色するにつれて、マット味の強い濁った色味になります。

フォーカス アシッドカラー

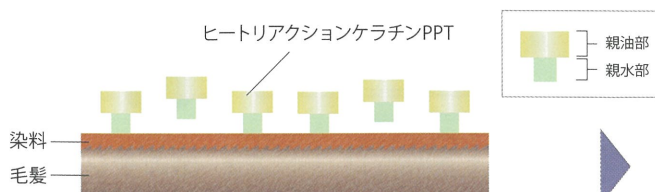


褪色する過程を想定し、色素バランスを調整。自然な美しい色味に褪色していきます。

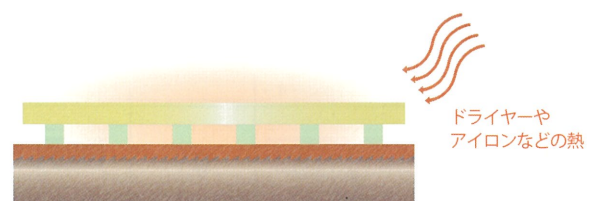
(自社データ)

熱を利用し染料の流出をおさえる

熱に反応するヒートリアクションケラチン PPT[※] (毛髪補修・保護成分) が毛髪表面をコート。染料の流出を防ぎ、熱によるダメージから髪を守ります。



染料が髪に定着した後、ヒートリアクションケラチン PPT の親水部が毛髪に吸着し、表面に親油性の膜を形成します。



熱を加えることで、PPT同士が結合し固定。染料の流出を防ぐとともに、熱から髪を守ります。

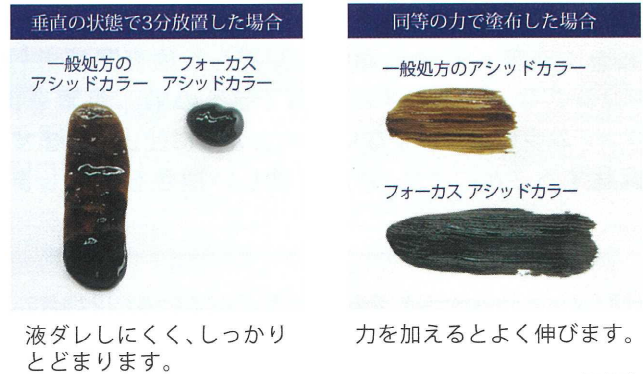
※ (ジヒドロキシメチルシリルプロポキシ) ヒドロキシプロピル加水分解ケラチン (羊毛)

○画像はすべてイメージです

keyword 03 操作性

扱いやすい粘性・伸びの良さを追求

チキソトロピー性により、染料の定着性とクリーム
の伸びの良さのバランスを最適化した BA 処方の
クリームで、ムラなくなめらかに塗布できます。

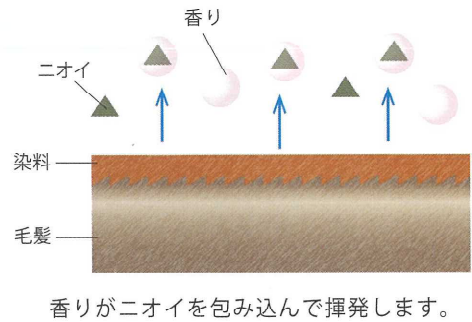


(自社データ)

ほのかな香りで、施術臭を軽減

原料臭との相性がよいベリー系のほのかな香りが施術時の
不快感をおさえます。また、ニオイを包んで揮発させることで、
施術時のニオイを軽減しました。

トップ…ストロベリー、ラズベリー、ブルーベリー
ミドル…ジャスミン
ラスト…ムスク、ピーチ



○画像はすべてイメージです

FOCUS ACID COLOR LINEUP

Brown Line					
NB	MCB	COB	BB	GB	CB
ナチュラルブラウン	モカブラウン	カッパーブラウン	ベージュブラウン	ゴールドブラウン	クールブラウン
NB-L	MCB-L	COB-L	BB-L		
NB-M	MCB-M	COB-M	BB-M	GB-M	CB-M
NB-D	MCB-D				

Control Line					
R	O	Y	B	BK	CL
レッド	オレンジ	イエロー	ブルー	ブラック	クリア
R	O	Y	B	BK	CL



フォーカス アシッドカラー
全18色 150g