教 育 用

PRIMIENCE

TECHNICAL MANUAL

SHISEIDO
PROFESSIONAL

PRIMIENCE

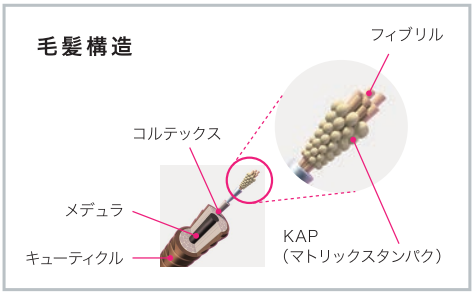
いつでも芯から輝く美しい髪色へ。
PRIMIENCEは、髪内部の密度に着目した*リペア・テクノロジーで、髪本来の美しさとしなやかさを引き出します。
思いどおりの髪色、決まる。あなたらしさが光りだす。

*PRIMIENCE プレローションと併用した場合

毛髪内部の密度に着目

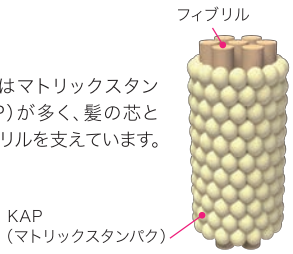
アップデートしたプリミエンスは毛髪内部の密度に着目。
しなやかでうるおいのある健康な髪は毛髪内部のマトリックスタンパク(KAP=Keratin-associated protein)が多く、
それらはダメージに伴い減少することから、マトリックスタンパク(KAP)に代わる成分を追求しました。

プリミエンステクノロジー“KAP network system”はマトリックスタンパクに代わる
GDL*を採用することで髪本来の魅力を引き出し上質で輝くような髪色へと導きます。



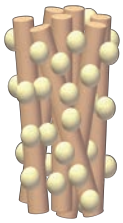
健康毛

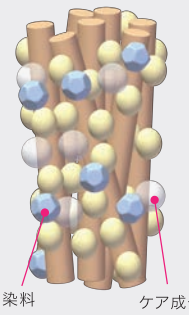
健康な髪はマトリックスタンパク(KAP)が多く、髪の芯となるフィブリルを支えています。



ダメージ毛

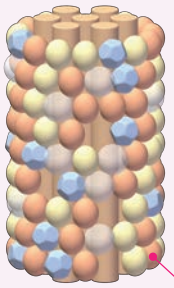
ダメージした髪はマトリックスタンパク(KAP)が減少し、フィブリルが不安定な状態になり、弾力やしなやかさが損なわれます。





従来品

毛髪保護成分が一時的に髪を保護し、発色をサポートしていました。



先端テクノロジー
(KAPネットワークシステム)

GDL*がマトリックスタンパクに代わり毛髪内部の密度を保つことで染料定着を促進。深い発色と輝きへ導き長期間ヘアカラーを楽しんでいただけます。

***毛髪保護成分GDLについて**

グルコノデルタラクトンの略でとうもろこし、テンサイなどのデンプンを発酵させて作られたものです。ハチミツに多く含まれているのでハチミツ酸とも呼ばれています。

プリミエンスが叶える3つのベネフィット

高い染色効果
光沢のあるツヤ
やわらかな質感

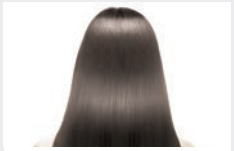
スキンケア由来のテクノロジー

水の働き
光の効果

Point 1
アセチル化ヒアルロン酸ナトリウム*
*配合目的：毛髪保護剤

Point 2
モイスチャーリッチ処方

Point 3
DUPLEX浸透促進成分*
*イソステアリルアルコール・オレイン酸デシル



Point 4
マルチキューティクルケア成分
〈シアバター・L-アルギニン・大豆リン脂質〉

多彩なカラー表現が可能に

アジア人の髪を考慮して作られた、ミニマムでありながら多彩な表現ができるパレット設計となっています。
年齢、性別に関係なくお客様一人ひとりに合わせたデザインをご提案いただけます。
多彩な色の組み合わせが、プロフェッショナルの創造力を解き放ちます。

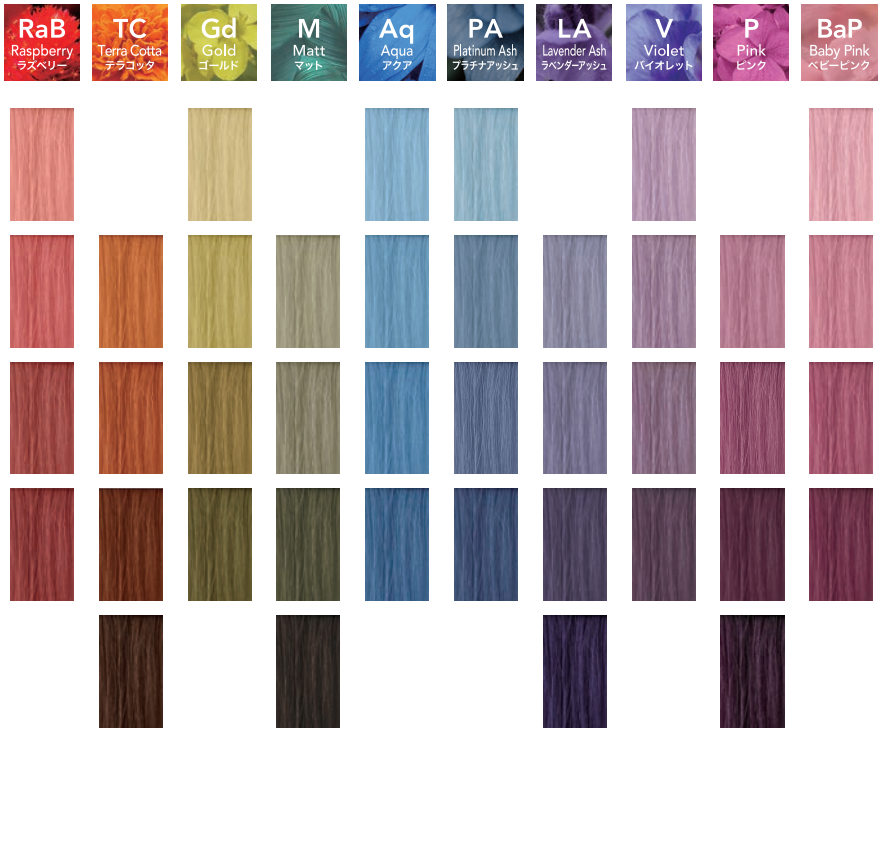
ニュアンスライン

アジア人の黒髪の特性を考慮したライン。
黒髪に自然なニュアンスを与える
肌なじみの良いラインです。

マルチライン

従来の人気パレットに彩度の高い色相*を追加することで
幅広いデザインが楽しめるようになりました。

＊RaB,TC,Gd,Aq



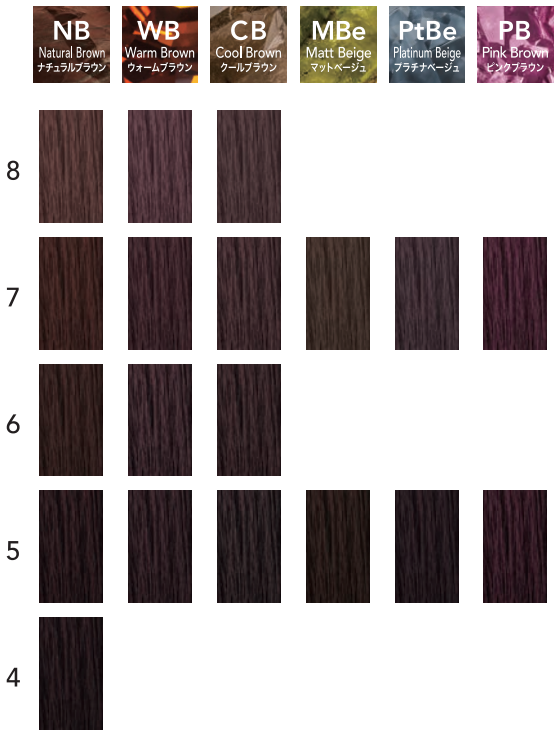
コントロールライン

彩度、濃度のコントロールで質の高いカスタマイズデザインを提案できるラインです。

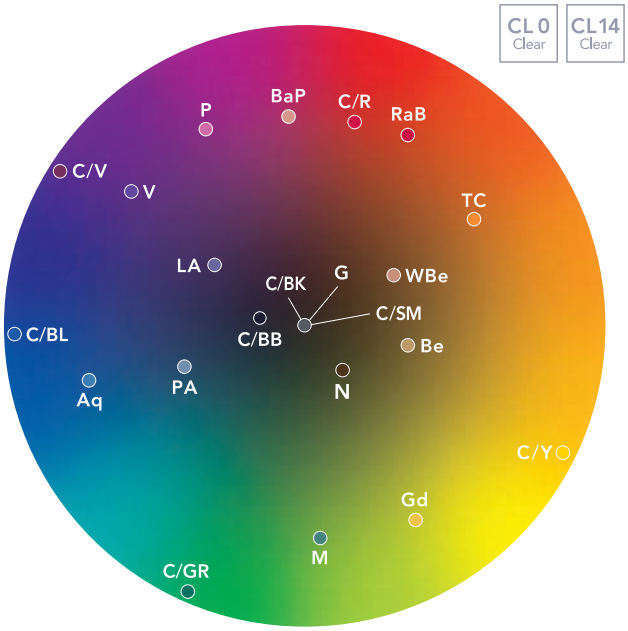
ベース：白毛

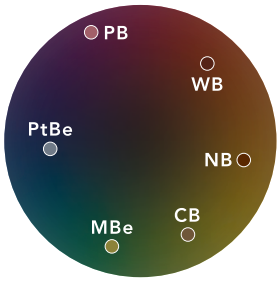
エンリッチライン

ミニマムなパレットでしっかりとグレイカバーをします。
他ラインとの組み合わせで
トレンドに合わせたグレイデザインを提案できます。



色相、彩度にこだわったバランスのよい設計で
幅広い色表現が可能になっています。





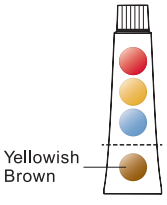
エンリッチライン

エンリッチラインは白髪30%の髪を対象に調整されているため、マルチラインやニュアンスラインよりも1レベル暗めの設定になっています。
画像は毛束に染めた場合のイメージです。毛髪の状態や印刷条件により多少の色みの違いがあります。

色調設計の特長*

プリミエンスはクリアで深みのあるつややかな髪色を実現するために、
日本人特有の髪の赤みに対応した「Yellowish Brown」をベースカラーに採用。
肌になじみやすい色調設計です。きれいな褪色過程も楽しめます。

従来のブラウン　イエローイッシュブラウン



Yellowish Brown
ベース処方

＊コントロールラインを除く

COLOR IMAGE

色相のイメージ

NUANCE LINE ニュアンスライン

アジア人の黒髪の特性を考慮したライン。
黒髪に自然なニュアンスを与える肌なじみの良いラインです。

N Natural ナチュラル
赤みにも黄みにもふれない自然なブラウン。アンダーの赤みやオレンジみをほどよく打ち消すクリアでニュートラルなブラウン。

Base Color

Be Beige ベージュ
肌なじみのよいやわらかなベージュ。寒色系と組み合わせることでなじませカラーとしても使用可能。

WBe Warm Beige ウォームベージュ
あたたかみを感じるおだやかなベージュ。ブラウンみを補うことで高明度からの自然なトーンダウンが可能。

G Gray グレー
ニュートラルなグレー。ミックスすることで彩度を調整する(低くする)ことが可能。メンズの白髪ぼかしにもおすすめ。

MULTI LINE マルチライン

従来の人気パレットに彩度の高い色相*を追加することで
幅広いデザインが楽しめるようになりました。

*RaB,TC,Gd,Aq

RaB Raspberry ラズベリー
みずみずしいラズベリーのような、クリアでにごりのない彩度の高い赤。組み合わせることで赤のバリエーションを楽しめる。

Base Color

TC Terra Cotta テラコッタ
鮮やかすぎないソフトなオレンジ。
高彩度でありながら、ほどよいくすみ感で洗練された印象に。

Gd Gold ゴールド
ソフトでクリアな肌なじみのよいゴールド。
アンダーの赤みを抑え、髪に上質なツヤとやわらかさを与える。

M Matt マット
くすみを抑えたクリアなマット。
ベースの青みが褪色時の黄みへの傾きを防ぐ。

Aq Aqua アクア
クリアで透明感のある力強いアッシュ。
アンダーの赤みやオレンジみをキャンセルするクールなブルー。

PA Platinum Ash プラチナアッシュ
透明感のあるクールなアッシュ。
グレーがほどよく配合され、アンダーとのなじみがよい。

LA Lavender Ash ラベンダーアッシュ
上質なツヤ感を与える落ち着いたアッシュ。
青紫みが黄みを抑えナチュラルなアッシュを表現。

V Violet バイオレット
洗練されたツヤを与えるクリアなバイオレット。
黄みを打ち消し、ムラ補正に使用可能。

P Pink ピンク
青みよりのはっきりしたピンク。
オレンジみをキャンセルし、クールなピンクを表現。

BaP Baby Pink ベビーピンク
赤みよりのやさしくやわらかなピンク。
どんなアンダーともなじみがよく、幅広く使用できる。

Base Color : Yellowish Brown

＊コントロールラインを除く

ENRICH LINE エンリッチライン

ミニマムなパレットでしっかりとグレイカバーをします。
他ラインとの組み合わせでトレンドに合わせたグレイデザインを提案できます。

NB Natural Brown

Natural Brown ナチュラルブラウン

赤みを抑えた、深みのある自然なブラウン。
幅広いレベル配置で他ラインとの組み合わせが自在。

Base Color

WB Warm Brown

Warm Brown ウォームブラウン

髪にツヤを与える暖かみのあるブラウン。
やわらかで優しい雰囲気を演出。

CB Cool Brown

Cool Brown クールブラウン

髪の赤みを抑える、クールなブラウン。
上品で洗練された印象に。

MBe Matt Beige

Matt Beige マットベージュ

黄みよりのマット系ベージュ。
髪の赤みを抑え、透明感のあるやわらかなベージュを表現。

PtBe Platinum Beige

Platinum Beige プラチナベージュ

透明感とツヤを与えるプラチナ系ベージュ。
赤みやオレンジみをしっかり抑えたクールなベージュを表現。

PB Pink Brown

Pink Brown ピンクブラウン

エレガントでつややかなピンクブラウン。
華やかで女性らしい印象に。

CONTROL LINE コントロールライン

彩度、濃度のコントロールで質の高い
カスタマイズデザインを提案できるラインです。

C/BK Black

Black ブラック

ディープなブラック。根元の引き締め等エッジのきいた
ポイントデザインやメンズのグレイカバーに使用可能。

C/SM Smoke

Smoke スモーク

ミックスすることでスモーキーな色みを簡単につくることが可能。
黄みや赤みを自然にコントロールし、絶妙なくすみ感を演出。

C/BB Blue Black

Blue Black ブルーブラック

エッジの効いたスタイルを演出するディープブルーブラック。
深みとツヤのある色みはメンズのグレイカバーにも使用可能。

C/BL Blue

Blue ブルー

クリアで鮮やかなブルー。高彩度のブルーはコントロール
カラーやクリアミックスで水色等幅広いアレンジが可能。

C/GR Green

Green グリーン

高彩度の力強いグリーン。ブリーチオンカラー時にも青に
ふれにくく、鮮やかなグリーンを表現。

C/V Violet

Violet バイオレット

高彩度でつややかなバイオレット。高明度の髪には鮮やかさを、
中低明度の髪には深みのあるツヤを与える。

C/R Red

Red レッド

くすみのない重厚感のあるレッド。中低明度でもビビットな赤を
表現でき、コントロールカラーとして彩度調整にも使用可能。

C/Y Yellow

Yellow イエロー

華やかで透明感をコントロールできる彩度の高いイエロー。
低明度でも少量のミックスで透明感が表現できる。

商品ラインナップ

プリミエンス 1剤 80g［全90色］医薬部外品

ニュアンスライン

- アジア人の黒髪に自然なニュアンスを与えます
- マルチラインと組み合わせることで彩度や色を調整

マルチライン

- 幅広い色みで多彩な色表現が可能に
- 従来の人気パレットに彩度の高い色相*を追加　＊RaB,TC,Gd,Aq

エンリッチライン

- しっかりとグレイカバーができるミニマムなパレット
- 他ラインとの組み合わせでトレンドに合わせたグレイデザイン提案ができます

コントロールライン

- 彩度や明度のコントロールができます
- 多彩な色の組み合わせで質の高いカスタマイズデザインが可能に

プリミエンス 2剤 1,000mL［全4種］医薬部外品

AC3%

- ダメージの気になる既染部に
- トーンダウンしたい場合に使用します

3%

- ダメージの気になる既染部に
- 高彩度の発色を求める場合に使用します

AC4.5%

- 染まりやすい新生部や既染部に
- トーンアップ、トーンダウンしたい場合に使用します

6%

- 新生部や健康毛に
- トーンアップしたい場合に使用します

プリミエンス サポートライン

※容器は販促品となります

スカルプローション

サロン施術前の頭皮保護、施術後の頭皮の違和感、乾燥防止用としてお使いください

プレローション

ムラ染まりを回避して、難しいテクニックなしに均一でツヤのあるヘアカラーへ導きます

シャンプー

ヘアカラーの残留アルカリを洗い流し、髪のコンディションを整え、ダメージの進行を防ぎます

使用方法

基本使用方法　1剤：2剤 **1 : 1**　放置時間 **30分**

※・アフタートリートメントは、仕上がりのご希望に合わせたトリートメントをご使用ください
・ヘアカラー後の美しさを継続するためにサブリミック「ルミノフォース」をお勧めいたします

事前カウンセリング

ウエット状態／シャンプー

スカルプローション

プレローション

カラーリング

乳化／アフターシャンプー
アフタートリートメント
ドライ／スタイリング

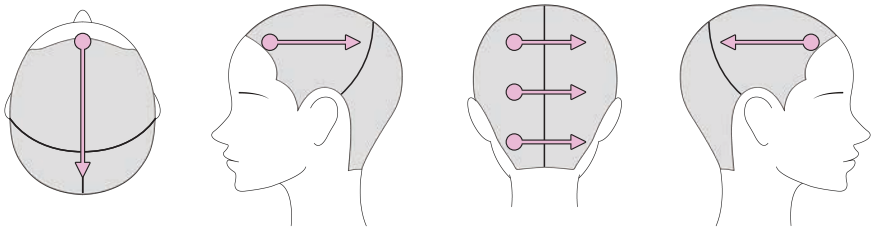
スカルプローション塗布方法

【標準使用量】
頭皮全体で6mL使用

・フロント：1スライス
・サイド：2スライス
・バック：3スライス

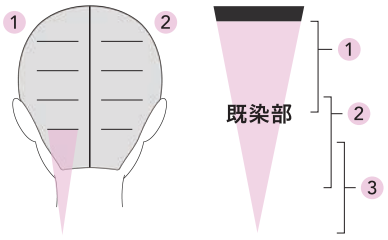
1 専用のアプリケーターにスカルプローションを入れスライスごとに塗布してください

2 両手の指の腹を使って頭全体にまんべんなくなじませてください

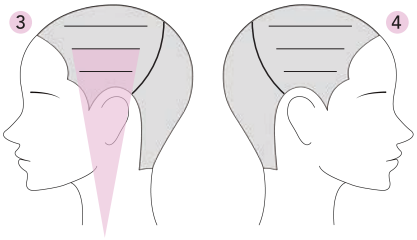


プレローション塗布方法

【標準使用量】
ショート：10mL
ミディアム：15mL
ロング：20mL



- センターパート、イヤートゥーイヤーにブロッキング
- バックはそれぞれ4つに分けとります
- ショートの場合、既染部に1パネル2～3プッシュを目安に塗布します



- サイドは3つに分けとります
- 中間から毛先にかけて1パネル2～3プッシュを目安に塗布します

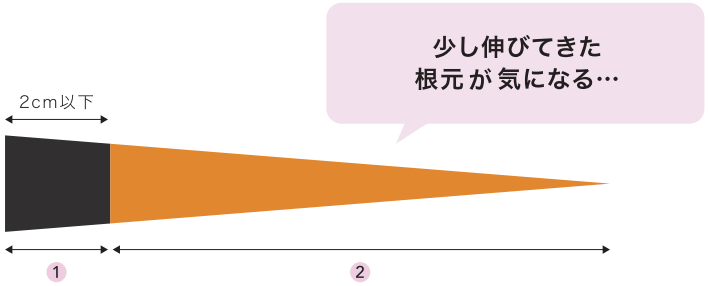
基本的な塗布手順

ファッションカラー 基本的な塗布手順

リタッチ（新生部が2cm以下）

1 新生部にカラー剤を塗布（10〜15分自然放置）

2 既染部にカラー剤を塗布（10〜15分自然放置）
→カラーチェック後、乳化、シャンプー

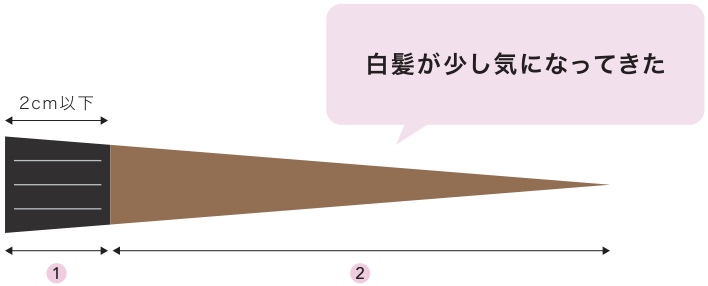


ファッションカラー剤を使用した 白髪10%以下のグレイヘア対応

リタッチ（新生部が2cm以下）

1 新生部にカラー剤を塗布（10〜15分自然放置）
薬剤設定　希望色+N3
（3:1〜4:1）
※比率は目安となります

2 既染部にカラー剤を塗布（10〜15分自然放置）
→カラーチェック後、乳化、シャンプー
※既染部の薬剤設定は希望色をお使いください

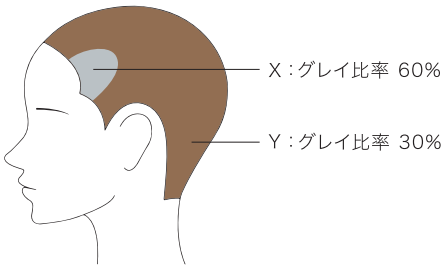


部分的に白髪が多い場合の対処方法

白髪の生えている量が部分的に差があっても均等に染める

1 白髪の多い部分 X に NB5 3% を塗布（5分自然放置）
※使用する、希望レベルより1つ下のレベルを使用する

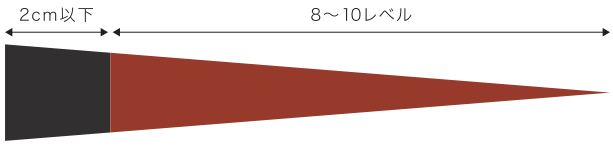
2 X・Y に希望色（例：NB6 6%）を塗布（25 〜 30 分自然放置）



AC4.5%の効果的な使い方

染まりやすい髪質で、〈8〜10レベルに褪色した既染部〉を〈7〜9レベル〉に仕上げたい場合
→AC4.5%を使用することで、施術プロセスの短縮が図れます

新生部にカラー剤を塗布後、すぐに既染部にも同じカラー剤を塗布（20〜30分自然放置）
→カラーチェック後、乳化、シャンプー



アンダーレベルによる発色の違い

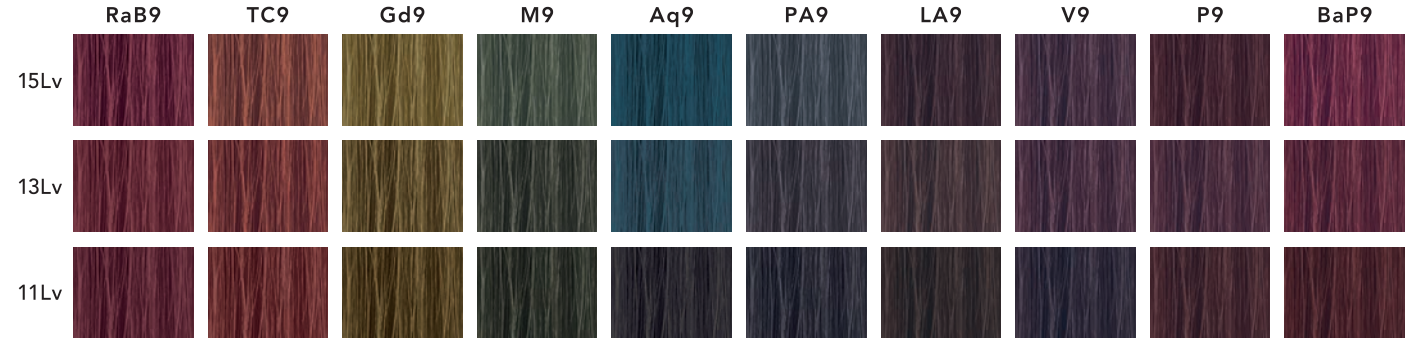
※15Lvはブリーチ毛を想定 / ヘアカラー塗布後に30分放置

NUANCE LINE ニュアンスライン

使用2剤：３％

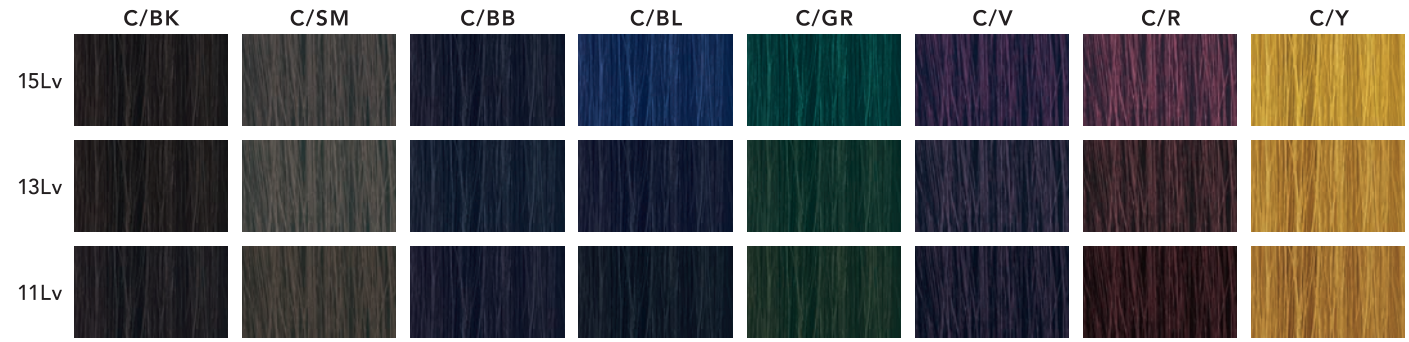
MULTI LINE マルチライン

使用2剤：３％



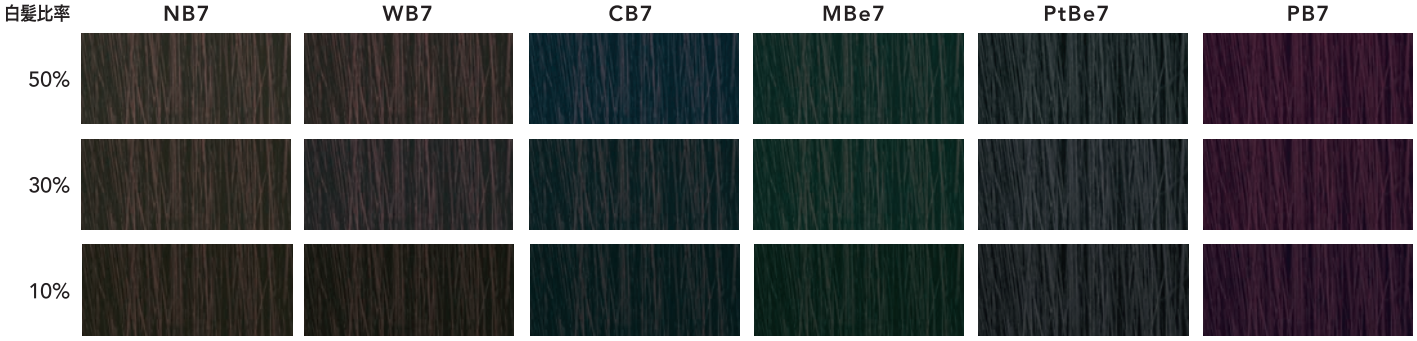
CONTROL LINE コントロールライン

使用2剤：３％



ENRICH LINE エンリッチライン

使用2剤：６％



白髪30％が明るさの基準です。白髪10％は１Lv暗く、白髪50％は１Lv明るい仕上がりになります。

カスタマイズ可能なラインナップ

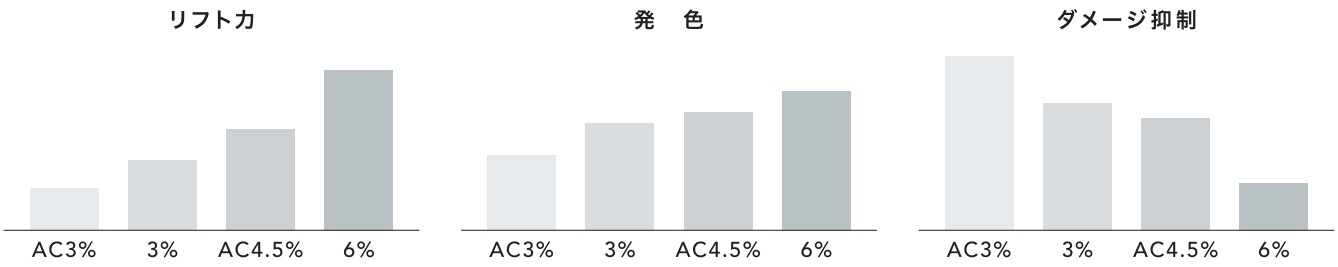
シンプルで機能的な2剤は、既染部のダメージ部分にも効果的に対応することができます。
スムーズなサロンワークとお客様一人ひとりに合わせた繊細なニュアンス、
自由度の高いカラーデザインをサポートします。

（全て1,000mL）

AC3%	3%	AC4.5%	6%

damaged hair ⟶ lift power

デベロッパーの機能性目安

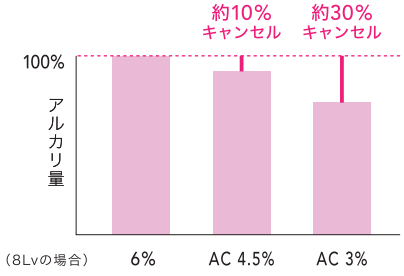


※グラフはすべてイメージ

アルカリキャンセル

AC4.5%とAC3%の2剤は、1剤中の一部のアルカリを中和し、その機能をキャンセルさせます。毛髪の負担を軽減し、よりダメージに配慮します。

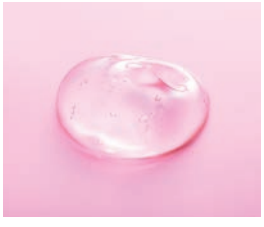
1剤・2剤MIX時のアルカリ量



保湿機能

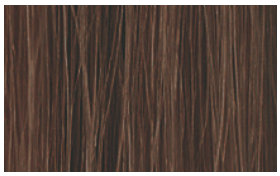
全ての2剤にヒアルロン酸*が配合されています。ヒアルロン酸は保湿成分として美しいカラーの仕上がりに繋がります。

＊アセチル化ヒアルロン酸ナトリウム



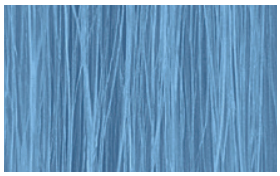
デベロッパーによるリフト力の違い

※ヘアカラー塗布後に30分放置

	ベース	AC3% リフト力が弱く、既染部のダメージをいたわりながら染める	3% リフト力が穏やかで、彩度を重視したい時に使用	AC4.5% 染まりやすい新生部や既染部をトーンアップ、トーンダウンしたい時に使用	6% リフト力が高く、希望の明るさにトーンアップ
N13	黒				

デベロッパーによる発色（彩度）の違い

※ヘアカラー塗布後に30分放置

	ベース	AC3% ダメージを抑えながら、彩度がやや低い仕上がり	3% ダメージを抑えながら高い発色	AC4.5% 6%と比べるとやや彩度が穏やか	6% 彩度が高く鮮やかな発色
Aq7	白毛				
	9Lv				
RaB7	白毛				
	9Lv				

デベロッパー選定の目安

トーンアップ　トーンダウン

	新生部	既染部
2レベル以上	6%	6%
1〜2レベル	AC4.5%	
1〜2レベル		AC4.5%
2レベル以上		3%/AC3%*

＊毛髪のダメージレベルが高い場合はAC3%を推奨

トーンダウン表

※毛髪の状態により異なる場合があります。

希望レベル	既染部レベル 15	14	13	12	11	10	9	8	7
14	11								
13	11 9 (3:1)	11							
12	11 9 (1:1)	11 9 (3:1)	11						
11	11 9 (1:3)	11 9 (1:1)	11 9 (3:1)	11					
10	9	11 9 (1:3)	11 9 (1:3)	11 9 (1:1)	11 9 (1:1)				
9	9 7 (3:1)	9	9	9	9	9			
8	9 7 (1:1)	9 7 (1:1)	9 7 (1:1)	9 7 (1:1)	9 7 (1:1)	9 7 (1:1)	9 7 (1:1)		
7	7	7	7	7	7	7	7	7	
6	7 5 (1:1)	7 5 (1:1)	7 5 (1:1)	7 5 (1:1)	7 5 (1:1)	7 5 (1:1)	7 5 (1:1)	7 5 (1:1)	7 5 (1:1)
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

・既染部のトーンダウンの際、大まかな目安としてお使いください
・既染部が14Lv以上の場合はニュアンスライン（N,Be,WBe）との組み合わせがおすすめです　例）希望色＋ニュアンスライン（1：1）

ニュアンスラインのトーンダウン

※ベース11Lv / ヘアカラー塗布後に30分放置

マルチラインのトーンダウン

組み合わせ表

新生部:エンリッチライン / 既染部:ファッションライン使用時の組み合わせ

※○は色みがグラデーションに仕上がります。

新生部	既染部													
	ニュアンスライン				マルチライン									
エンリッチライン	N	Be	WBe	G	RaB	TC	Gd	M	Aq	PA	LA	V	P	BaP
NB	◎	○	○					○		○	○			
WB	○		◎		○	○					○	○	○	○
CB	○	○		○			○	○	○	◎				
MBe		○		○			○	◎	○	○				
PtBe	○	○		◎			○	○	◎	◎				
PB			○		○	○					○	○	◎	◎

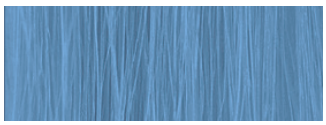
ミックスレシピ

※ヘアカラー塗布後に30分放置　ベース:白毛

C/SM(スモーク)ミックス

	MIXなし	3:1	1:1
Be9			
PA9			
P9			

CL 0(クリア)ミックス

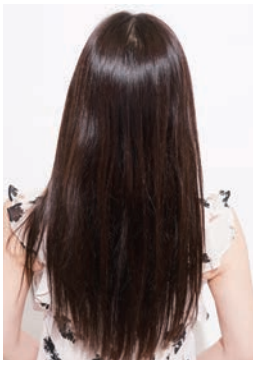
	MIXなし	1:1	1:10
C/BL			
C/V			
C/R			

ヘアカラーレシピ/Basic

01

P
Pink
ピンク

ツヤ感が抜群のピンク。パサつきがちな
髪でもうるおいのある髪色が楽しめます。

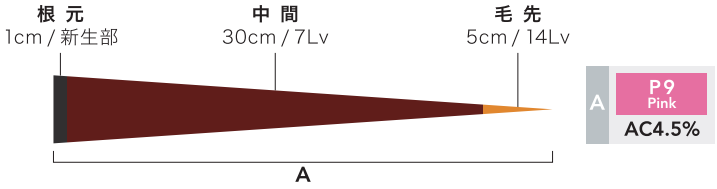


BEFORE

AFTER

HAIR CONDITION

HAIR TYPE	硬い	普通	やわらかい
TEXTURE	撥水毛	普通	吸水毛



A
P9
Pink
AC4.5%

02

G
Gray
グレー

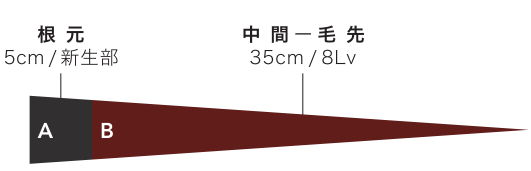
ニュアンスグレーの髪色は、
赤みを抑えつつ透明感を
演出してくれます。

BEFORE

AFTER

HAIR CONDITION

HAIR TYPE	硬い	普通	やわらかい
TEXTURE	撥水毛	普通	吸水毛



A
G7 Gray 1
G9 Gray 1
AC4.5%

B
G9 Gray
6%

03

V
Violet
バイオレット

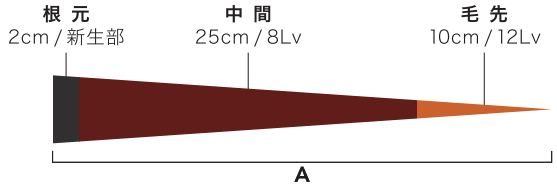
こっくりとした深みのあるバイオレットは
光沢のあるツヤ感が魅力。

BEFORE

AFTER

HAIR CONDITION

HAIR TYPE	硬い	普通	やわらかい
TEXTURE	撥水毛	普通	吸水毛



A
V 7
Violet
AC4.5%

AFTER

BEFORE

04

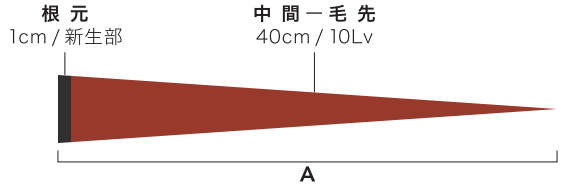
N
Natural
ナチュラル

Be
Beige
ベージュ

チェスナット系の色みが楽しめるニュアンスのあるベージュブラウン。ほどよく赤みを残すことで軽やかな印象に。

HAIR CONDITION

HAIR TYPE	硬い	普通	やわらかい
TEXTURE	撥水毛	普通	吸水毛



A
Be9 Beige 3
N9 Natural 1
AC4.5%

ヘアカラーレシピ/Variation

05

BaP Baby Pink ベビーピンク
RaB Raspberry ラズベリー

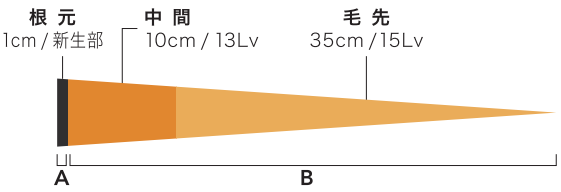
発色のよいベビーピンクにラズベリーを
組み合わせることで、深みのあるつややかな髪色に。

BEFORE

AFTER

HAIR CONDITION

HAIR TYPE	硬い	普通	やわらかい
TEXTURE	撥水毛	普通	吸水毛



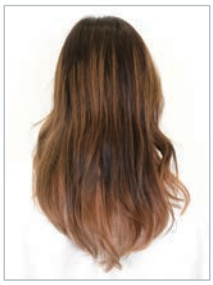
A
BaP11 Baby Pink 4
RaB11 Raspberry 1
6%

B
BaP11 Baby Pink 4
RaB11 Raspberry 1
AC3%

06

PA Platinum Ash プラチナアッシュ
WBe Warm Beige ウォームベージュ
TC Terra Cotta テラコッタ

プラチナアッシュにウォームベージュをミックス
することでくすみ系のカラーに透明感をプラス。
インナーデザインにはテラコッタでアクセントを。

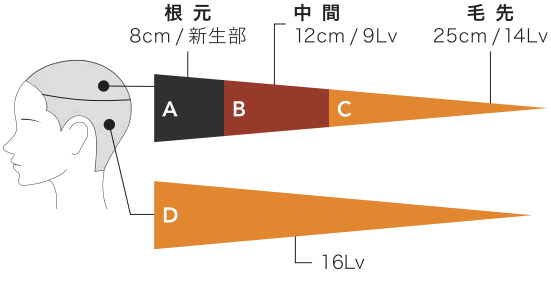


BEFORE

AFTER

HAIR CONDITION

HAIR TYPE	硬い	普通	やわらかい
TEXTURE	撥水毛	普通	吸水毛



A・B
PA9 Platinum Ash
AC4.5%

C
PA9 Platinum Ash 1
WBe9 Warm Beige 1
AC3%

D
TC11 Terra Cotta
AC3%

07

M Matt マット

C/GR Green グリーン

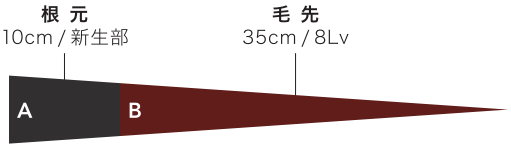
暗めのベースでもコントロールカラーのグリーンミックスでやわらかい印象の髪色を表現。赤みを抑えたい方におすすめ。

BEFORE

AFTER

HAIR CONDITION

HAIR TYPE	硬い	普通	やわらかい
TEXTURE	撥水毛	普通	吸水毛



A
M 9 Matt 2
C/GR Green 1
6%

B
M 9 Matt 2
C/GR Green 1
AC3%

AFTER

BEFORE

08

LA Lavender Ash ラベンダーアッシュ

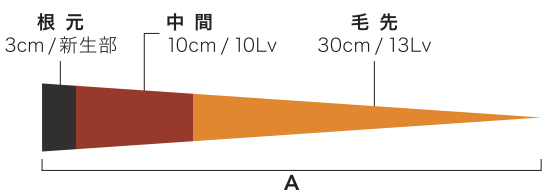
C/SM Smoke スモーク

Aq Aqua アクア

赤みやオレンジみが強い髪にも、寒色系シェードを組み合わせることで、軽さと透け感をプラス。

HAIR CONDITION

HAIR TYPE	硬い	普通	やわらかい
TEXTURE	撥水毛	普通	吸水毛



A
LA 9 Lavender Ash 1
C/SM Smoke 1
Aq 11 Aqua 5%
AC4.5%

PRIMIENCE BRAND

プリミエンスブランドはアジア人の髪に特化したヘアカラーブランドです。
4つのラインがデザインの可能性を無限に広げ、創造力を解き放ちます。

PRIMIENCE

ファッションからグレイヘアまで年齢や性別に関係なく
幅広いお客様に楽しんでいただけるベーシックカラー。

プリミエンス 1剤 80g［全90色］医薬部外品

ULTIST by PRIMIENCE

ゆるぎなく美しい発色とつややかな髪色を繰り返し楽しめる
独自発想のヘアカラー*。

アルティスト 1剤 80g［全52色］医薬部外品

*「COLOR-in-CORE TECHNOLOGY」搭載

COLORMUSE by PRIMIENCE

アジア人の髪にも思い通りの色を実現。
使い方に応じて表現の幅が無限に広がるヘアカラー。

カラーミューズ カラークリーム 240g［全10色］染毛料

BLEACH MASTER by PRIMIENCE

アジア人の髪のために特別に開発されたブリーチシステム。
独自のケアテクノロジーを搭載。

ブリーチマスター［脱色剤2種・染毛剤全2色］医薬部外品

最新のヘアカラーレシピ情報は、
PRIMIENCE 公式Instagramアカウントをチェック!

理・美容師様向け PRIMIENCE 公式Instagramアカウントでは、
プリミエンスブランドをはじめとした最新のヘアカラーレシピや使いこなし情報を配信します。
ぜひ、フォロー・メンションをお願いします。

#プリミエンス　#水光肌カラー

\ Follow us /

SHISEIDO PROFESSIONAL PRIMIENCE

※1.2 ・使用上の注意をよく読んで、正しくお使いください。
※1　・ヘアカラーでかぶれたことのある方には絶対に使用しないでください。・ご使用前には毎回必ず皮膚アレルギー試験（パッチテスト）をしてください。
※2　・過硫酸塩配合の製品でかぶれたことのある方には絶対に使用しないでください。・本品は過硫酸塩配合の製品で、アレルギー反応を起こすことがあります。
※1　染毛剤　　※2 過硫酸塩配合の脱色剤

FSC ミックス 紙 | 責任ある森林管理を支えています FSC® C011046

資生堂プロフェッショナル株式会社　https://www.shiseido-professional.com/ja

商品・技術に関するお問い合わせは… Technical Center［ヘア技術センター］ 0120-785-466 月～金 10:00～18:00（土・日・祝日を除く）

公式Instagramアカウント @shiseidopro_jpn @shiseidopro_official

公式LINEアカウント @shiseidopro

PME-0002

2997419